

VIBLIOLETAS



espacio de
lectura
feminista

VIBLIOGUÍA DIDÁCTICA

GUÍA DIDÁCTICA DEL ESPACIO DE LECTURA FEMINISTA VIBLIOLETAS

Segunda Edición

Teresa Suárez

PRESENTACIÓN

La creación de espacios de literatura por la igualdad en la provincia de Huelva es una vieja reivindicación de esta Diputación, que hicimos realidad en marzo de 2021 gracias al proyecto “Viblioletas”.

Nos encontramos ahora justo en la segunda edición de este ilusionante proyecto, con el que la Diputación de Huelva apoya, fomenta y defiende la literatura feminista, como lo hace igualmente con el lenguaje no sexista, la producción audiovisual femenina o cualquier otro ámbito cultural y social donde se realice una revisión crítica y actualizada del papel, casi siempre infravalorado, de las mujeres.

El envío a todas las bibliotecas de la provincia de doce nuevos títulos, con los que se han enriquecido los espacios “Viblioletas” provinciales, se acompaña y complementa con la edición de esta Guía Didáctica, que viene avalada por el prestigio de su autora: la escritora, historiadora y Máster de Género, Identidad y Ciudadanía, Teresa Suárez.

En la presentación de la Guía, su autora explica, y yo no puedo estar más de acuerdo con ella, que “la formación y la acción son la base del proyecto Viblioletas”. Por eso, esta Guía se presenta como una “viblioreflexión” sobre los aspectos fundamentales del feminismo y una exposición de actividades derivadas de la lectura de las propias obras seleccionadas.

Estoy segura que este nuevo instrumento que el Departamento de Igualdad de la Diputación de Huelva pone al servicio de la ciudadanía onubense para reconocer y valorar el legado de las creadoras a lo largo de la historia y el feminismo en la literatura, contribuirá a hacer de nuestra provincia un lugar más justo y democrático, donde mujeres y hombres podamos desarrollarnos personal y profesionalmente en plenitud e igualdad.

María Eugenia Limón Bayo

Presidenta de la Diputación Provincial de Huelva

INTRODUCCIÓN

La segunda edición del espacio de literatura feminista Viblioletas vuelve a traer consigo la Guía didáctica con las obras seleccionadas de esta segunda edición.

Contempla la misma filosofía que la primera guía en la que se plantean líneas de reflexión además de crear actividades didácticas para cada una de las obras y que puedan realizarse tras la lectura.

Constituye una herramienta fundamental para dinamizar los Espacios de literatura feminista de toda la provincia ya que aportan la formación y profundización en la igualdad de género y en la lectura.

Se ha tenido muy presente la diversidad en la creación de actividades, así pues tenemos actividades para diferentes públicos cuya base podría adaptarse a otros públicos, pero hemos querido dar protagonismo tanto al infantil, juvenil como adulto según los requerimientos de cada lectura.

Además, esa heterogeneidad hemos querido que también se vea reflejada en la metodología de las actividades didácticas planteadas, se han incrementado las actividades donde se utilicen las nuevas tecnologías con canales de difusión como puede ser la creación de la figura de la “Vibliotuber” o la utilización de recursos como los “Padlets” para compartir información. A su vez se incluyen actividades donde la lectura y el feminismo se puedan trabajar realizando una actividad deportiva como pequeñas carreras para un público infantil. No se han descuidado las actividades de creación literaria, teatro o plásticas a través de nuevos formatos como los “Stickerbombs”.

La apuesta por la visibilización de las obras realizadas a partir de estas actividades pasa tanto por la difusión en red, por las nuevas tecnologías como por varias forma expositivas en los espacio viblioletas que además ayudarán a su dinamización y a que sigan creciendo como espacio vivo.

Al igual que en la primera edición, la estructura de trabajo de la guía se divide en: pequeño comentario sobre la obra, actividad desarrollada y una sugerencia a modo de “Viblioreflexión” que nos pondrá en conexión con los datos actuales de aspectos fundamentales del feminismo.

En las reseñas se abordan temas muy diversos al hilo de los contenidos de los títulos de la segunda edición, es por ello que planteamos el acercamiento intergeneracional entre mujeres, la sororidad, el respeto a la diversidad, analizamos los conceptos feministas de las generaciones actuales, la violencia, los estereotipos, el abuso del patriarcado, la historia del feminismo, la identidad y un sinfín de temas que van encadenados a todos ellos y al feminismo y a la lectura en general.

Hemos confeccionado una guía didáctica donde la identidad Viblioleta se va reforzando a través de la reflexión y a la vez de actividades lúdicas, pero con las que podemos empoderarnos y conocer la literatura feminista para enriquecernos de ella.

¡Esperamos que os sea de utilidad!

¡A disfrutarla y a disfrutar del Espacio Viblioletas!

Teresa Suárez



LECTURAS DE LA SEGUNDA FASE DE VIBLIOLETAS 2

El segundo sexo	<i>Simone de Beauvoir</i>
Todos deberíamos ser feministas	<i>Chimamanda Ngozi Adichie</i>
La ciudad de las damas	<i>Cristine de Pizan</i>
El cuento de la criada	<i>Margaret Atwood</i>
Cuentos feministas	<i>Emilia Pardo Bazán</i>
Vindicación de los derechos de la mujer	<i>Mary Wollstonecrat</i>
El diario violeta de Carlota	Gemma Lienas
El diario azul de Carlota	Gemma Lienas
Las niñas serán lo que quieran ser	Raquel Díaz de Reguera
Hagamos que no esté tan claro	Lucía Enríquez Roperó
Modelos de mujer	Almudena Grandes
Atlas de geografía humana	Almudena Grandes





EL SEGUNDO SEXO *SIMONE DE BEAUVOIR*

Esta obra es el ensayo feminista más importante del siglo XX. Con él podemos analizar la condición femenina desde múltiples puntos de vista: el científico, el histórico, el psicológico, el sociológico, el ontológico y el cultural.

ACTIVIDAD: VIBLIOVISIONES

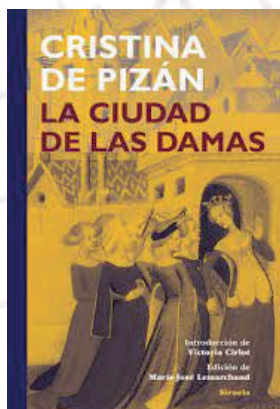
Proponemos crear un panel de **DIFERENTES VISIONES** para tener una **ÚNICA**: la que Simone de Beauvoir nos expone en “El segundo sexo”. Así crearemos un panel con seis cajones en los que ir apuntando las ideas más importantes para concretar de forma clara las ideas y poder debatir y enriquecernos con estas nuevas visiones.

LA MUJER EN EL ÁMBITO...

Científico	Histórico	Psicológico	Sociológico	Ontológico	Cultural

Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Cuántas filósofas conoces a lo largo de la Historia?, ¿Te atreves a investigarlas y sorprenderte?



LA CIUDAD DE LAS DAMAS *CRISTINA DE PIZÁN*

Una escritora medieval. Lee un ensayo en contra de las mujeres. Escribe “La ciudad de las Damas” considerado el primer ensayo feminista conocido de la Historia. Una respuesta desde las letras y desde la capacidad de las mujeres.

ACTIVIDAD: TEATRO VIBLIOLETAS

Esta respuesta podría tener eco en nuestro club Viblioleta a modo de teatro. Podemos imaginar cómo sería una ciudad gobernada en igualdad y cómo tanto hombres como mujeres respondieran a diálogos machistas que tenemos hoy día presentes.

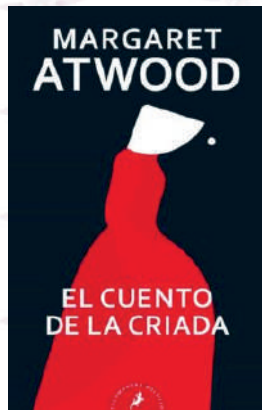
Para ello recomendamos comenzar por escribir la idea (elige previamente temática feminista) y posteriormente un guión que podamos al menos leer de forma teatralizada en nuestro club o aula Viblioleta. ¿te atreves?



Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Te has planteado quién crea las ciudades en la actualidad?, ¿tenemos más arquitectos o arquitectas que con su visión crean las ciudades que habitamos? ¿Te atreves a investigarlo?





EL CUENTO DE LA CRIADA MARGARET ATWOOD

“El Cuento de la criada” es una obra donde una realidad nunca imaginada se impone y las mujeres están en el centro de la opresión a todos los niveles.

ACTIVIDAD: ¿DISTOPÍA O REALIDAD?

Evidentemente esta obra es una distopía, pero hoy día hay lugares en el mundo donde existen realidades que pueden ser protagonistas de una novela distópica como la que ha creado Margaret Atwood.

Planteamos crear una novela distópica a partir de titulares y artículos de periódicos.

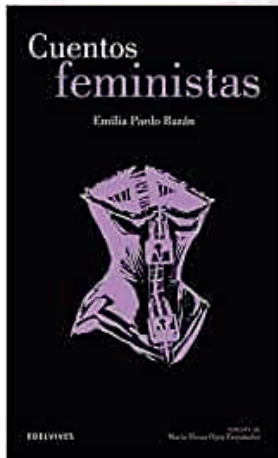
Primero debemos investigar estas realidades donde la mujer sigue sufriendo en el centro de la catástrofe (matrimonio infantil, mutilación genital femenina, etc).

Una vez que localicemos en prensa artículos y titulares los visibilizaremos recortándolos y haciendo con ellos un pequeño texto donde la protagonista sea la mujer que padece la injusticia. Una voz en primera persona y podremos ver como convivimos con distopías aún en la realidad.



Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Conoces libros escritos en primera persona por mujeres que han sufrido alguna discriminación por ser mujer? Impacta conocer esos relatos en primera persona...



CUENTOS FEMINISTAS *EMILIA PARDO BAZÁN*

Relatos donde reconocer a la sociedad de finales del s. XIX y principios del s. XX, una sociedad machista donde la mujer sufre abusos dentro y fuera del matrimonio.

Una obra con múltiples posibilidades didácticas dentro del ámbito de la educación secundaria obligatoria.

ACTIVIDAD: VIBLIOPODCAST FEMINISTAS

¿Nos grabamos? Los podcast son una forma sencilla de llegar a los demás a través de nuestras propias narraciones, debates, foros, etc

Es por ello que proponemos abrir el canal de PODCAST VIBLIOLETAS para editar y comentar en grupos reducidos de tres personas máximo una grabación sobre esta obra.

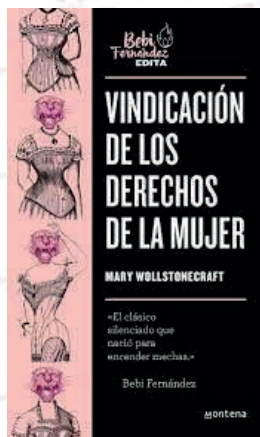
Para ello previamente debemos elaborar las conclusiones a las que hemos llegado tras su lectura, resaltar los puntos que más nos interesa que nuestro público conozca, compararlo con la realidad actual y tener una visión crítica que haga reflexionar a la persona que nos escucha.



Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabes qué piensas los adolescentes sobre el feminismo? Pregunta a tu alrededor y comprueba si realmente saben lo que es y lo que abarca.





VINDICACIÓN DE LOS DERECHOS DE LA MUJER MARY WOLLSTONECRAFT

Todo un proyecto de la pensadora y escritora británica que reivindica la necesidad de la educación y del empoderamiento femenino.

ACTIVIDAD: PADTLE FEMINISTA

El poderoso mensaje de esta obra podríamos resumirlo en esta revolucionaria frase de la autora:

“Educad a las mujeres como a los hombres. No deseo que tengan poder sobre ellos, sino sobre sí mismas.” Mary Wollstonecraft

Como esta frase hay muchas más a lo largo del texto que son sentencias contra la desigualdad, os invitamos a buscarlas y crear con ella un padlet educativo. Con esta herramienta podemos compartir y comentar en línea y tener este panel de recursos sobre esta autora y obra como material para hacer murales o pancartas con las frases y exponerlas en nuestro centro en determinadas fechas señaladas.

Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabes en qué año tuvimos derecho al voto las mujeres en los diversos países del mundo? ¿Sabes cuál fue el primero?, ¿Y el último? Te va a sorprender...



EL DIARIO VIOLETA DE CARLOTA *GEMMA LIENAS*

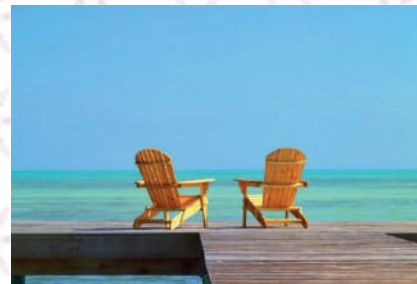
Esta obra es el claro ejemplo de lo que sucede cuando nos ponemos las gafas de color de violeta, que además sirven para ver de lejos y de cerca.

ACTIVIDAD: VIBLIOPERFORMANCE: ENCUENTRO INTERGENERACIONAL

Tras su lectura nos gustaría poder crear un encuentro muy especial entre las verdaderas protagonistas: las abuelas y las nietas.

Para ello propondríamos una performance muy sencilla en la que las abuelas se sentaran cada una, sola, frente a otra silla, vacía en este caso y las chicas (nietas o no) fueran pasando cada 10 o 15 minutos por estas sillas vacías, en ese tiempo a ellas les daría oportunidad de charlar sobre la vida de las mujeres, sobre sus propias vidas tanto en el pasado como en el presente.

Al acabar todas nos juntaríamos para compartir la experiencia, creemos que puede ser una actividad donde la sabiduría y el feminismo esté garantizado.



Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Conoces la posición de la mujer en la República española?, ¿Qué derechos tenían y por qué crees que los perdieron posteriormente? ¡Históciate y entérate!



EL DIARIO AZÚL DE CARLOTA *GEMMA LIENAS*

Con “El Diario Azul de Carlota” podemos poner en marcha toda una formación para adolescentes en contra de la violencia partiendo de la definición de violencia en todas sus acepciones para poder identificarla.

ACTIVIDAD: ¡FICHAR A LA VIOLENCIA!

Las fichas que va elaborando Carlota en esta obra nos van a servir para realizar una poderosa actividad en la que encontrarnos con las definiciones y con las situaciones de alrededor en las que podemos identificarlas.

Para ello, aunque cada persona realizará las mismas fichas que la protagonista del libro, sugerimos que en parejas se vayan buscando experiencias cercanas o en prensa donde ejemplificar ese tipo de violencia.

Para ponerlas en común proponemos que juntemos todas las fichas y la barajemos como si fueran cartas, así se irá sacando una a una al azar y comentaremos esa situación descrita. Nos servirá para construir una nueva visión sobre donde están las carencias de nuestra sociedad patriarcal y a identificar la lacra de la violencia desde todos sus rostros.



Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabes la comparativa de las estadísticas por asesinatos machistas en los diversos países del mundo?

Te puede hacer reflexionar...



LAS NIÑAS SERÁN LO QUE QUIERAN SER *RAQUEL DÍAZ REGUERA*

Nuestras niñas son el futuro, no podemos dejar que todos los NOLOCONSEGUIRÁS que tenemos presente en nuestra sociedad no las dejen volar.

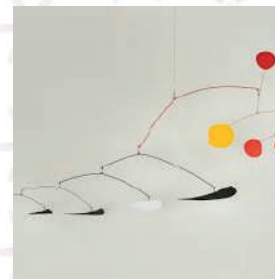
ACTIVIDAD: “SÍLOCONSEGUIRÉ”

Identifico, escribo, ilustro y cuelgo del techo mi creación.

Esta obra, dirigida a público infantil, es muy poderosa porque realmente con ella podremos volar si logramos identificar todas las piedras que son esos mensajes de NOLOCONSEGUIRÁS para ello.

Así pues cada persona elegirá un sueño que desea realizar y vamos a escribir sobre el SÍLOCONSEGUIRÉ realizando primero una lista de motivos que nos impulsan hacia nuestro objetivo. Después, con ella, una narración donde expresemos con la fuerza de esa pasión que nos mueve hacia un sueño todas esas ideas. Será sin duda un relato potente que debemos ilustrar y recortar de forma hermosa (como una flor, con ondas, con el molde de unas alas, etc) para después poder colgar con lana o tanza del techo.

También podría crearse un “móvil Calder” con cada una de esas creaciones y así podrían leerse y exhibirse en el Espacio Vibliioletas.



Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabes qué es el techo de cristal y en qué influye en la vida personal y laboral de las mujeres?



HAGAMOS QUE NO ESTÉ TAN CLARO *LUCÍA ENRÍQUEZ ROPERÓ*

Certero y tierno para un público infantil en el que los estereotipos están muy presentes.

ACTIVIDAD: CARRERA HACIA LA IGUALDAD

Esta vez el Espacio Viblioleta sale a la calle, a la plaza, al campo o a la playa.

Proponemos crear unas tarjetas en las que aparezcan escenas del libro y podamos identificar si son actividades que en sociedad se consideran o bien de chico o bien de chica.

Así cuando las enseñemos diremos en voz alta:

-ESTO SE CONSIDERA DE ...CHICO O DE CHICA? Si es considerado en sociedad sólo de chicos (por ejemplo el color azul), sólo los chicos correrán hacia la meta o viceversa.

Después se mostrará nuevamente la tarjeta y se dirá:

-PERO EN REALIDAD ESTO ES DE...CHICOS Y CHICAS.

Y TODOS JUNTOS CORREREMOS HACIA LA META DE LA IGUALDAD.



Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabes que todos los deportes no tienen representación femenina ni la misma consideración que los mismos deportes pero en su representación masculina? Investiga un poco y te sorprenderás mucho.



MODELOS DE MUJER ALMUDENA GRANDES

La gran Almudena Grandes nos relata a través de siete historias, siete modelos de mujer en las que podemos identificarnos.

ACTIVIDAD: VIBLIOTUBERS

Homenajear a Almudena Grandes puede ser el gran debut de un canal Vibliotetas y esta obra la ideal para ello.

Primero debemos conocer qué hace un/a Vibliotuber, que es alguien que realiza las funciones de Booktuber (reseñar y recomendar libros en un canal propio de Youtube), pero con las obras del espacio de literatura feminista Vibliotetas.

En Huelva podemos reseñar a nuestra Booktuber más representativa, la escritora May R. Ayamonte, que a través de su canal de Youtube nos reseña lecturas

mayrayamonte - YouTube

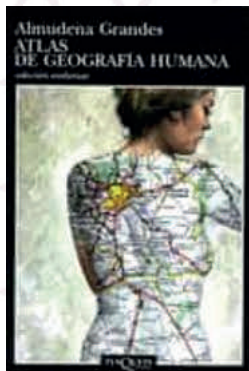
Con “Modelos de mujer” además podría realizarse un video compartido en el que cada persona apareciera narrando las impresiones del club o grupo de uno de los siete cuentos que contiene la obra. Así al menos siete participantes se convertirían en Booktubers de esta obra.

Sería interesante reseñar la biografía de Almudena Grandes y nombrar alguno de sus libros más emblemáticos.



Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabes que Almudena Grandes ha sido una de las grandes autoras de nuestro país y que ha fallecido recientemente?



ATLAS DE LA GEOGRAFÍA HUMANA *ALMUDENA GRANDES*

Almudena Grandes nos narrará la historia de cuatro mujeres, con unas circunstancias vitales diferentes que en definitiva nos hablará de una variedad temática que influye a toda una generación de mujeres.

ACTIVIDAD: ATLAS FEMINISTA

Proponemos escribir nuestro propio Atlas sobre esta obra. Versará sobre las temáticas presentes en la novela como son la soledad, pasiones, sueños truncados, inhibiciones, etc.

Para ello identificaremos estas temáticas e imaginaremos a una protagonista que viva una situación donde predomine esta emoción y que tenga un sesgo feminista, una crítica a la opresión social del patriarcado.

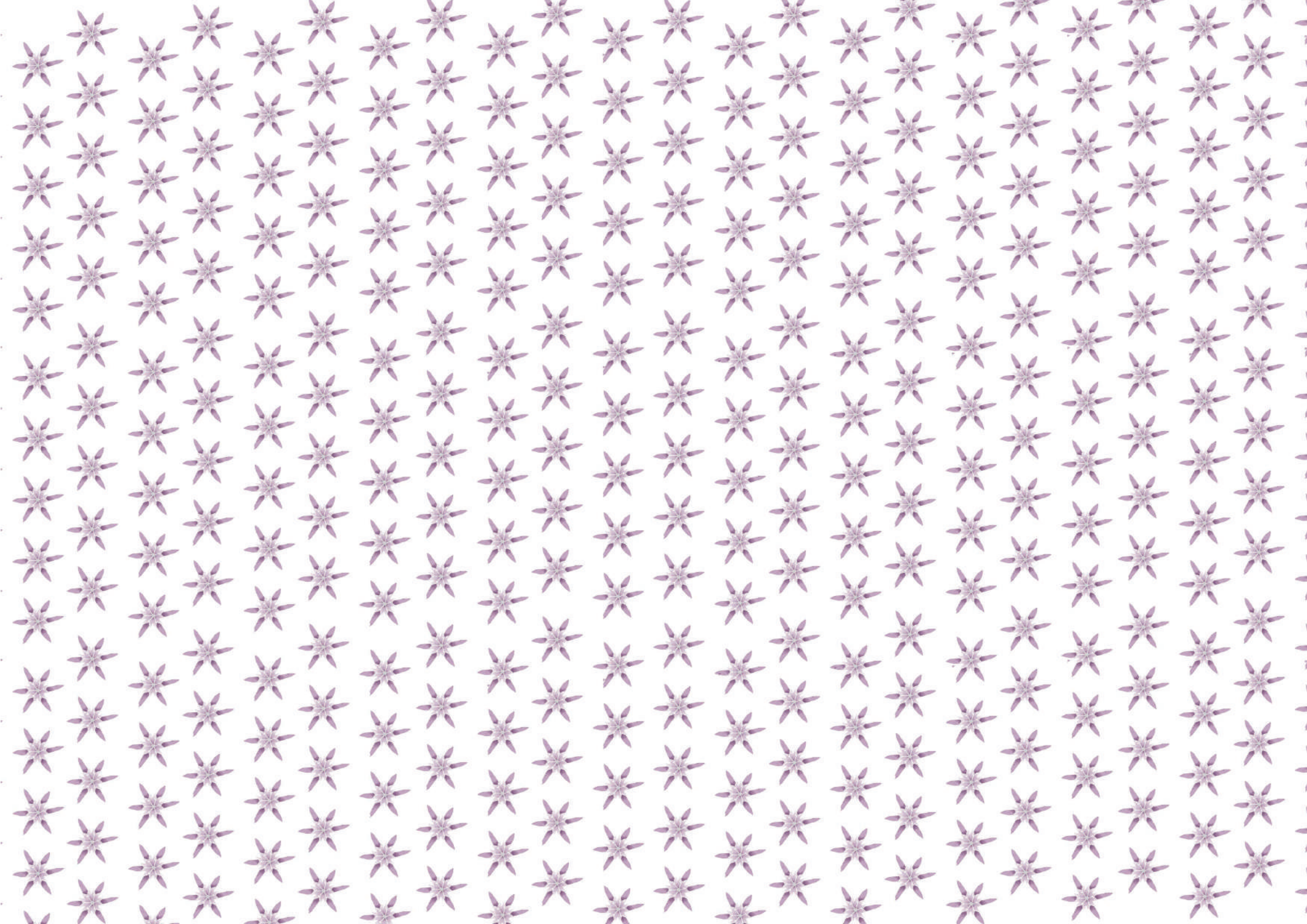
Con todos estos pequeños relatos crearemos un mural, si es posible sobre un mapa, da igual de qué lugar, pero sería estupendo poder pegarlo sobre como si de un Atlas se tratase y quedasen retratadas estas mujeres/situaciones en el Atlas Feminista para ser expuesto en el espacio Viblioletas.



Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

*¿Sabes cómo son las políticas igualitarias en el resto de países del mundo? ¿las hay en todos?
Investiga...*





Edita: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA. Departamento de Igualdad.

Avenida Martín Alonso Pinzón, 9

21003 – HUELVA

Telf. 959 494 600, Ext.: 10200, 10363, 10524, 10550

E-mail: igualdad@diphuelva.org

Autoría y elaboración de textos: Teresa Suárez

Coordinación: Departamento de Igualdad de la Diputación Provincial de Huelva

Diseño de la imagen del proyecto: Ana Baldallo

Diseño y maquetación: Diputación Provincial de Huelva

Edición 2022

© **de la imagen:** Ana Baldallo

© **de los textos:** Teresa Suárez

© **de la edición:** Diputación Provincial de Huelva