

# VIBLIOLETAS



espacio de  
lectura  
feminista

**Edita: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA.** Departamento de Igualdad.

Avenida Martín Alonso Pinzón, 9

21003 – HUELVA

Telf. 959 494 600, Ext.: 10200, 10363, 10524, 10550

E-mail: igualdad@diphuelva.org

**Autoría y elaboración de textos:** Teresa Suárez

**Coordinación:** Departamento de Igualdad de la Diputación Provincial de Huelva

**Diseño de la imagen del proyecto:** Ana Baldallo

**Diseño y maquetación:** Diputación Provincial de Huelva

**Edición 2022**

© **de la imagen:** Ana Baldallo

© **de los textos:** Teresa Suárez

© **de la edición:** Diputación Provincial de Huelva

# VIBLIOGUÍA DIDÁCTICA

---

GUÍA DIDÁCTICA DEL ESPACIO DE LECTURA FEMINISTA VIBLIOLETAS

Primera Edición

**Teresa Suárez**



## PRESENTACIÓN

La creación de espacios de literatura por la igualdad en la provincia de Huelva es una vieja reivindicación de esta Diputación, que hicimos realidad en marzo de 2021 gracias al proyecto “Viblioletas”.

Nos encontramos ahora justo en la segunda edición de este ilusionante proyecto, con el que la Diputación de Huelva apoya, fomenta y defiende la literatura feminista, como lo hace igualmente con el lenguaje no sexista, la producción audiovisual femenina o cualquier otro ámbito cultural y social donde se realice una revisión crítica y actualizada del papel, casi siempre infravalorado, de las mujeres.

El envío a todas las bibliotecas de la provincia de doce nuevos títulos, con los que se han enriquecido los espacios “Viblioletas” provinciales, se acompaña y complementa con la edición de esta Guía Didáctica, que viene avalada por el prestigio de su autora: la escritora, historiadora y Máster de Género, Identidad y Ciudadanía, Teresa Suárez.

En la presentación de la Guía, su autora explica, y yo no puedo estar más de acuerdo con ella, que “la formación y la acción son la base del proyecto Viblioletas”. Por eso, esta Guía se presenta como una “viblioreflexión” sobre los aspectos fundamentales del feminismo y una exposición de actividades derivadas de la lectura de las propias obras seleccionadas.

Estoy segura que este nuevo instrumento que el Departamento de Igualdad de la Diputación de Huelva pone al servicio de la ciudadanía onubense para reconocer y valorar el legado de las creadoras a lo largo de la historia y el feminismo en la literatura, contribuirá a hacer de nuestra provincia un lugar más justo y democrático, donde mujeres y hombres podamos desarrollarnos personal y profesionalmente en plenitud e igualdad.

**María Eugenia Limón Bayo**

*Presidenta de la Diputación Provincial de Huelva*

## INTRODUCCIÓN

La guía didáctica del espacio de literatura feminista Vibloietas no es una guía al uso. Teniendo en cuenta la naturaleza del proyecto, presente en todas las bibliotecas de la provincia de Huelva, hemos creído conveniente no sólo crear líneas de reflexión para exponer en un club o foro de lectura una vez leída la obra, como se ha abordado en los talleres de recursos Vibloietas de la primera edición, sino también crear esta guía de actividades para que puedan realizarse a partir de esta lectura.

Dinamizaremos con ellas el Espacio Vibloietas o cualquier otro espacio donde las lecturas de los títulos seleccionados se lleven a cabo. Crear un espacio Vibloietas es también crear un espacio de actividades feministas que lo pueblen. La formación y la acción es la base de este proyecto. Así pues la guía da lugar tanto a la creación como a la reflexión e interiorización de las líneas feministas que se abordan en esta obra.

Es por ello que la metodología de trabajo de cada una de las actividades de las catorce obras seleccionadas para la primera fase de Vibloietas tendrá la misma estructura: pequeño comentario sobre la obra, actividad desarrollada y una sugerencia a modo de “Viblioreflexión” que nos pondrá en conexión con los datos actuales de aspectos fundamentales del feminismo.

En las reseñas se abordan temas muy diversos: conciliación laboral y familiar, publicidad no sexista, corresponsabilidad, memoria histórica, nuevas tecnologías, identidad, ecofeminismo, inteligencia emocional, amor romántico, sectorización de las profesiones, autoestima, violencia de género, acceso a la cultura, salud mental, empoderamiento, etc. Y se hace a través de la poesía visual, los relatos cortos, el collage, la poesía, el debate, la epístola, los juegos, blogs y la escritura creativa en sí como herramientas de trabajo.

Debido a la diversidad de obras encontraremos en este apartado actividades para diferentes públicos aunque la mayoría de ellas pueden adaptarse a todos los niveles: infantil/juvenil/adulto.

Hemos intentando confeccionar una guía didáctica variada y rica donde la reflexión y la proyección tenga como base el feminismo en la literatura.

¡A disfrutar del Espacio Vibloietas!

**Teresa Suárez**





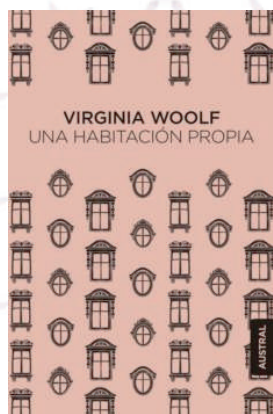
## LECTURAS DE LA PRIMERA FASE DE VIBLIOLETAS I

<b>Feminismo para principiantes</b>	<i>Nuria Varela</i>
<b>Una habitación propia</b>	<i>Virginia Woolf</i>
<b>Monstruas y centauros</b>	<i>Marta Sanz</i>
<b>Tierra de mujeres</b>	<i>María Sánchez</i>
<b>Mamá, quiero ser feminista</b>	<i>Carmen G. de la Cueva</i>
<b>Manual para mujeres de la limpieza</b>	<i>Lucía Berlín</i>
<b>Historias de mujeres</b>	Rosa Montero
<b>Arturo y Clementina</b>	Adela Turin
<b>Rosa y Caramelo</b>	Adela Turin
<b>Billy y el vestido rosa</b>	Anne Fine
<b>Ellas cuentan. 50 mujeres y niñas que cambiaron el mundo</b>	Katherine Halligan
<b>A papá le asustan las tormentas</b>	María Domínguez Márquez
<b>Margarita la Pirata</b>	María Domínguez Márquez
<b>Mujeres Imperfectas y encantadas</b>	Luna Romero Reinoso





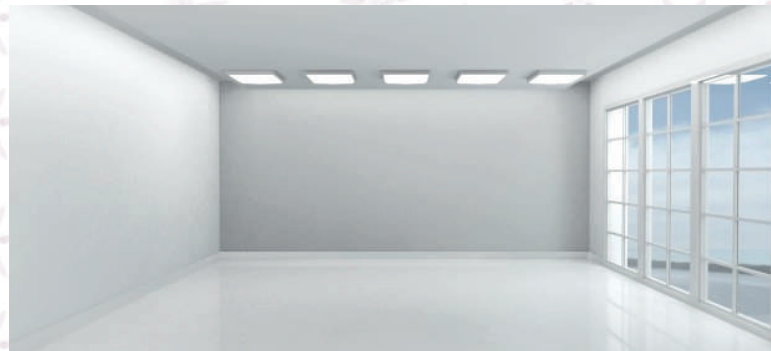




## UNA HABITACIÓN PROPIA VIRGINIA WOOLF

Estamos ante una obra imprescindible de la literatura feminista que nos descubre ante la necesidad imperiosa de tener nuestra propia habitación: física, económica, mental...

### ACTIVIDAD: POESÍA VISUAL VIBLIOLETA



¿Qué es la poesía visual? Es un mensaje poético sin palabras. Podemos aprovechar para aprender en la red qué es la poesía visual, un género entre la literatura y el arte.

Hace tiempo creé un poema visual con una señal de la construcción “BOTIQUÍN DE PRIMEROS AUXILIOS” en el que incluía la lectura, las amigas, los batidos helados de chocolate, la playa...



Os propongo crear un poema visual donde se refleje ese espacio que tienes o que quieres conquistar, toda una declaración de intenciones contigo misma/o. ¿Te atreves a construir tu habitación contigo?

Los poemas visuales podrían exhibirse en el Espacio Viblioletas.

*Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...*

*¿Qué tienes que decir sobre la independencia económica por la que abogaba Virginia Woolf en esta obra como base para poder crear?*





**Marta  
Sanz**

**Monstruos  
y centauros**

Nuevos lenguajes  
del feminismo

nuevos cuadernos anagrama 

**MONSTRUAS Y CENTAURAS** MARTA SANZ

Adentrarnos en un ensayo como este, escrito en primera persona con el valor de cuestionarse las propias contradicciones de la autora y de la sociedad que queremos construir constituye todo un paréntesis necesario para parar y replantearnos nuevas perspectivas feministas. La clave de esta obra está en VISIBILIZAR.

**ACTIVIDAD: VIBLIOLETAS BLOGUERAS**

La red nos conecta, las redes nos salvan. Bajo ese lema podemos crear un blog en el que compartir las historias y acciones VIBLIOLETAS que se lleven a cabo tanto a nivel individual como en el Espacio de lectura feminista Viblioleta de vuestra biblioteca.

Puede ser muy enriquecedor conocer las conclusiones de estos debates Viblioletas, mostrar las creaciones de las actividades y difundir vuestros trabajos feministas. Escribir y leer se dan la mano en el proyecto Viblioleta y un blog sería genial para VISIBILIZAR todo lo que podemos observar bajo la óptica de nuestras gafas violetas y COMPARTIR estas experiencias.

*Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...*

*¿Sabes que las mujeres tenemos menos acceso a las Nuevas tecnologías y estamos menos representadas en las carreras tecnológicas y científicas? ¿Te has preguntado por qué?*



## TIERRA DE MUJERES *MARÍA SÁNCHEZ*

Una lectura donde la MUJER RURAL es la protagonista, donde el ecofeminismo se enraíza con las tradiciones fruto del patriarcado que tan difícil son de atacar en la costumbre de los pueblos, en la memoria de nuestras familias.

### **ACTIVIDAD: ECOFEMINISMO VIBLIOLETA**

Proponemos una actividad de escritura creativa que pone en relación el feminismo, la memoria y lo rural, lo hacemos a partir de este fragmento de la obra:

“Mi infancia es un destello: las manos de mis abuelos, las vendas y las navajas para hacer los injertos, los corderos sin madre, las cabras viniendo a la llamada del pastor, los olivos y alcornoques, los cencerros, los jerséis de lana, los libros y manuales de veterinaria de mi abuelo...»

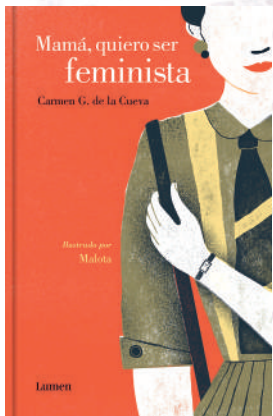
Proponemos trasladarnos en nuestra memoria a casa de nuestros abuelos y abuelas o parientes que vivieran en el campo, quizás a la propia nuestra y sentir a través de los cinco sentidos los olores, sabores, sonidos, texturas y visiones en las que nos quedábamos atrapados.

Una vez descrita quiero que introduzcamos algunos personajes femeninos, que reflejemos qué hacían las mujeres que vivían en esa casa, en esa calle o en aquel pueblo, qué función tenían en el engranaje rural en el que vivían y las pongamos en valor.

*Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...*

*¿Qué representación tienen las mujeres en el mundo rural?*





## **MAMÁ, QUIERO SER FEMINISTA** CARMEN G. DE LA CUEVA

Un relato en primera persona, la mirada de una autora que interroga a su alrededor así como relata su propio pasado desde su perspectiva de género actual, desde la visión de la feminista. Un relato generoso con el que es fácil identificarse y que nos ayuda a descubrir el patriarcado que nos habita a cada paso.

### **ACTIVIDAD: LA VOZ VIBLIOLETA.**

Crear un diario. Nuestro diario Viblioleta.

Proponemos que tenga dos facetas:

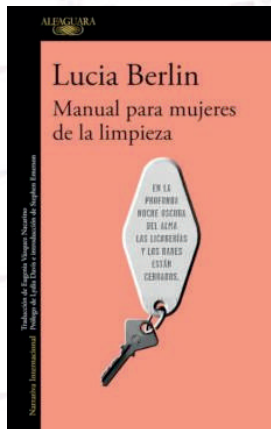
Una hacia dentro, personal, de introspección y reflexión que nos sirva a cada una para escuchar nuestra propia voz, nuestra voz violeta. Podemos comenzar bien relatando nuestro día a día con las gafas de color violeta puestas o recordando algún momento concreto de nuestra vida y narrarlo desde nuestra visión feminista actual. Si somos capaces de mantener este hábito, esta libreta cerca, estaremos regalándonos una gran ayuda en nuestro día a día.

Otra de visibilización para poder confeccionar un diario Viblioleta entre todas las personas que participen. Podríamos tener una libreta o mural en el espacio Viblioleta de la Biblioteca en el que escribir y comentar los fragmentos o aportaciones de cada una. Incluso podría mantenerse en el tiempo e ir completándose en diferentes reuniones.

***Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...***

***¿Nos permite la conciliación laboral y familiar alimentar y construir nuestra propia voz?***





## MANUAL PARA MUJERES DE LA LIMPIEZA *LUCÍA BERLÍN*

Relatos cortos de corte autobiográfico. Una autora que ha vivido experiencias crudas y que le han aportado una mirada feminista y genuina para tratar lo invisible de la cotidianidad e ir más allá de lo que nos rodea con una inteligencia mordaz.

### ACTIVIDAD: DEBATE Y RELATOS VIBLIOLETAS

Espacio reflexivo: Invitamos a la reflexión del papel de las mujeres en el sector servicios, ya que son mujeres casi en su totalidad las que trabajan en el sector de la limpieza.

Sería interesante analizar datos sobre el porcentaje de mujeres y sus condiciones laborales y qué tiene que ver con el patriarcado.

Además de debatir, os invitamos a la creación de nuevos finales para estos relatos.

Proponemos elegir el final del relato que queramos y transformarlo, en esta obra las mujeres de la limpieza construyen historias a través de los vestigios del presente que habita en una casa y es esa mirada reflexiva, feminista, la que construye el actual momento de las mujeres con una crítica necesaria para poder avanzar.

Es por ello que proponemos añadir nuevas historias a esta ya existente porque en cada situación, en cada casa e incluso en la misma casa y en la misma situación, pero en otro momento o con otra mirada podría ocurrir algo diferente.

¿Cuál te atreves a desmenuzar?

*Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...*

*¿Te has parado a pensar en la feminización de la pobreza?*





## **HISTORIAS DE MUJERES** ROSA MONTERO

Una de las primeras obras en las que se reseñan a mujeres destacadas en la Historia fue este volumen de Rosa Montero, actualmente hay una rica diversidad de títulos para todos los públicos en los que se visibiliza a mujeres de todas las épocas.

### **ACTIVIDAD: CALLECEDARIO VIBLIOLETA**

Tras su lectura proponemos reflexionar sobre las mujeres de nuestro entorno, las mujeres destacadas de nuestros municipios y de nuestras propias familias.

Para ello vamos a rescatarlas y con ellas no sólo recuperar la memoria de la localidad sino contribuir a crear una identidad feminista, igualitaria, en la memoria colectiva del pueblo y por supuesto, visibilizarlas, ayudará a crear un referente entre nuestra infancia y juventud.

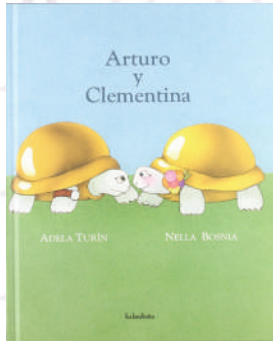
Para conseguirlo indagaremos en la memoria de nuestras personas mayores, preguntándoles sobre las mujeres de nuestro entorno y sus oficios, quehaceres diarios, seguro que encontramos historias maravillosas que no esperábamos.

Una vez rescatadas y realizada una semblanza podremos compartir estas historias, bien de forma oral, rescatando fotografías si las hubiera o leyendo las semblanzas.

La segunda parte de la actividad consistirá en investigar los nombres de las calles de nuestros municipios u organismos públicos y en hacer una lista para proponer nombres de estas mujeres destacadas para nuestras calles.

***Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...***

***¿Están representadas estas mujeres que forman parte de nuestra historia local? Y en nuestras familias, ¿fueron o son reconocidas como merecen todas sus aportaciones?***



## ARTURO Y CLEMENTINA *ADELA TURÍN*

Este álbum ilustrado es un clásico de la literatura feminista, en él se rompe con algunos estereotipos del amor romántico y a la vez cuestiona la carga mental y física de las mujeres que cada día se alejan más de sus sueños y se aíslan junto al “amor de sus vidas” y a los objetivos que tanto ellos como la sociedad les tienen asociados.

### **ACTIVIDAD: AMOR ROMÁNTICO**

Vamos a cuestionarnos el amor romántico a través de esta poderosa obra, queremos que seleccionéis tres imágenes de la obra y las presentemos como:

Introducción / Nudo / Desenlace.

Cada persona puede elegir las tres ilustraciones que más le sugieran y a partir de las mismas crear nuestra propia historia. Para ello podemos ayudarnos (o no) de estas premisas:

El amor de Arturo es tóxico y ahoga a Clementina; está aplastada bajo los deseos de él.

El tiempo de Arturo es suyo, el de Clementina está dedicado a esperarlo.

Los sueños de Clementina quedan anulados, su voz también.

Clementina deja su casa, su vida, pero se libera.

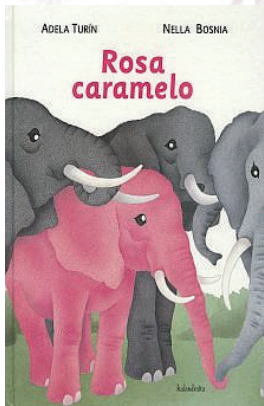
Arturo sigue hablando de ella como una ingrata.

Una vez acabados los cuentos se enseñarán las tres ilustraciones y se leerán los relatos en los que, seguro, se abordará una nueva historia de Arturo y Clementina, en igualdad y de buen trato.

*Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...*

*¿Conoces los últimos datos sobre víctimas de la Violencia Machista?*





## ROSA CARAMELO ADELA TURÍN

Si hay una elefantita valiente en la literatura feminista es Rosa Caramelo. Con ella se asientan las bases de la rebeldía a los estereotipos impuestos en sociedad.

### ACTIVIDAD: “Poema del ¡NO!, Poema del ¡SÍ!”

Rosa Caramelo se atreve a decir que ¡NO! Y además inspira a todas las féminas de su tribu. Y tú, ¿a qué has dicho que no?, ¿Cuándo dijiste ¡basta!?. ¿Conoces a otras mujeres que dijeron que NO?, ¿Quiénes y a qué se negaron?.

Inspírate en tu experiencia y en la de ellas para la primera parte, porque la segunda parte del poema será decir que ¡SÍ! Y dar la bienvenida a todo lo bueno que recibimos cuando nos negamos a las imposiciones que nos limitan.

Vamos a escribir el “Poema del ¡NO!, Poema del ¡SÍ!”

Al menos cinco líneas para una poesía reivindicativa del ¡NO! a los cánones establecidos por la sociedad y al menos cinco líneas o versos para darle la bienvenida al ¡SÍ! Que nos hace evolucionar.

Podrán leerse, exhibirse o publicarse en el Espacio Viblioletas.

*Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...  
¿Qué sabes sobre la sexualización de la infancia?*



## **BILLY Y EL VESTIDO ROSA** ANNE FINE

No puede ser fácil para un chico convertirse en una chica de la noche a la mañana, justo lo que le ocurre a Billy. Es un canto a la diferencia, a normalizar la individualidad e identidad con independencia de lo que la sociedad espere de nosotras/os.

**ACTIVIDAD:** Billy se hace muchas preguntas y pasa por diferentes estados de ánimos. Vamos a hacer un collage con fragmentos del libro en los que se muestre los sentimientos de Billy en referencia al impacto que sufre por los que le rodean debido a su cambio. Para ello debemos elegir los fragmentos que más nos hayan impactado.

Ese collage lo completaremos con publicidad en los que se siga perpetuando los roles masculinos y femeninos, será un collage de denuncia social que realizaremos mirando a nuestro alrededor y a revistas, periódicos y prensa en general y recortando estos mensajes que constantemente recibimos y que construyen un camino sesgado para las chicas y los chicos.

Nuestro collage será un guiño a la igualdad en el que los fragmentos del libro y la publicidad sexista quedará patente y denunciada por la obra en sí.

Podrán mostrarse en el Espacio Viblioletas.

*Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...*

*¿Sabes que la publicidad sexista contribuye a tener de trastornos de salud en niñas y niños?*





## ELLAS CUENTAN. 50 MUJERES Y NIÑAS QUE CAMBIARON EL MUNDO

KATHERINE HALLIGAN

Una potente obra en la que conocer a una diversidad de mujeres que han hecho historia en todos los ámbitos y que están reescribiendo la historia de la humanidad. A través de ella podremos completar la historia y potenciar en más niñas ese espíritu de cambio que todas y todos necesitamos.

### ACTIVIDAD: MEMORIA E IDENTIDAD. MUJERES Y NIÑAS QUE CAMBIARON MI MUNDO

Con post- it pegados en una cartulina vamos a hacer “ventanas”, pondremos una palabra (la que ella nos inspire) en el pos-it y en la cartulina el nombre de alguna mujer o niña que conozcamos y que haya hecho que nuestro mundo cambie, de la que hayamos aprendido algo concreto. Su nombre y su historia para completar una casa en la que habitamos junto a todas ellas.

Por ejemplo:

Fuerza / Abuela materna: Me enseñó el coraje de ser ella misma y lo hizo con su ejemplo de vida. Vivió en la Isla de Bacuta de Huelva y trabajaba en el comedor de los...

Valentía / Madre: Fue la primera mujer en Huelva en tener moto, con ella iba a hacer los análisis clínicos a domicilio ya que trabajaba en un laboratorio.

Paciencia /Ovidia (Vecina): Una mujer sabia, no tenía estudios, pero un gran sentido común, paciencia y bondad. Además, conocía muchos remedios caseros y de plantas; ir a verla te hacía mejorar fuera lo que fuera lo que tuvieses.

Este mapa repleto de ventanas será un recuerdo maravilloso donde asomarnos a nuestro ayer para comprender nuestro presente y ser inspiración para un futuro igualitario.

*Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...*

*¿Sabes que las mujeres somos referentes unas para otras? ¿Conoces qué significa la sororidad?*



## A PAPÁ LE ASUSTAN LAS TORMENTAS *MARÍA DOMÍNGUEZ MÁRQUEZ*

Relatos donde los roles emocionales no tienen sentido y compartimos emociones como personas que somos y no como nos lo impone la construcción social del género.

Unos cuentos ideales para normalizar que los sentimientos son de quienes los sienten y no de niños o niñas.

### **ACTIVIDAD:**

¿Te atreves a dibujar las emociones...?

Dibuja un susto

Dibuja una alegría

Dibuja la esperanza

Dibuja la paz

Dibuja el amor

Dibuja...(lo que se te ocurra)

Y ahora vamos a meter todos estos dibujos en un corazón y le añadiremos después el poema que viene abajo, verás que bien se ve:



Este corazón...

No es de un niño o una niña

No es de un chico o una chica

No es de un hombre o una mujer

Es el corazón de un ser humano que late porque siente la vida así de bien.

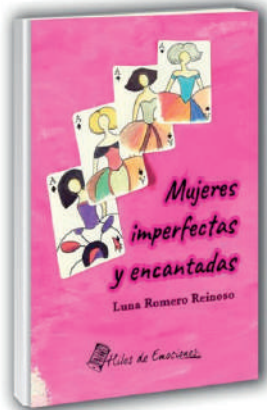
Teresa Suárez

Esta actividad podría exponerse en el Espacio Vibliioletas.

***Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...***

***¿Sabes que los juegos y juguetes no sexistas y no violentos son fundamentales para crecer en igualdad?***





## **MUJERES IMPERFECTAS Y ENCANTADAS** *LUNA ROMERO REINOSO*

Un poemario donde reconocernos. La voz de una mujer actual que poetiza su presente, lo visibiliza y transgrede con las palabras. De temática variada, aborda las emociones y situaciones cotidianas desde una mirada feminista y empoderadora.

### **ACTIVIDAD: POESÍA PARA MÍ**

¿Te has escrito alguna vez un poema a ti misma? ¿A qué esperas?

Seguro que hay muchas cosas que te definan y hay situaciones concretas que las que tu opinión o tu voz particular siempre son escuchadas. O quizás algo que quieras contar sobre ti, sobre cómo eres... o simplemente cómo te gusta hacer tal o cual cosa...tu mirada igualitaria sobre el mundo, tu forma de ser que nos enriquece.

Te invitamos a empoderarte, a retratarte como mujer, como feminista, como TÚ.

*Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...*

*¿Sabes que la depresión y el estrés afecta más a mujeres que a hombres?*



