

# VIBLIOLETAS



espacio de  
lectura  
feminista

# VIBLIOGUÍA DIDÁCTICA

---

GUÍA DIDÁCTICA DEL ESPACIO DE LECTURA FEMINISTA VIBLIOLETAS

Cuarta Edición

**Teresa Suárez**

**Diputación Provincial de Huelva**

## PRESENTACIÓN

El programa Vibioletas es un espacio de Literatura por la Igualdad que la Diputación Provincial de Huelva mantiene en activo en todas las bibliotecas de la provincia de Huelva desde 2020.

Un espacio físico donde se han incorporado de forma periódica títulos de carácter feminista para todos los públicos y de diferentes géneros literarios: novela, poesía, ensayo, novela gráfica, álbum ilustrado, etc. En esta cuarta edición han sido veinte libros los que se han seleccionado, adquirido y enviado a cada biblioteca de la provincia de Huelva, reforzando así el espacio Vibioletas en cada municipio como un referente sólido sobre literatura feminista.

Además de dotar a las bibliotecas de un espacio específico para la literatura feminista, se ofrece una guía como la que nos ocupa, que ayuda a sacar partido de estas nuevas publicaciones.

Como en años anteriores se trata de una guía didáctica y de lectura que, al igual que las otras ediciones, recorre una a una las obras seleccionadas para las bibliotecas municipales, propone actividades y reflexiones convirtiéndose así en una herramienta eficaz para el análisis y el avance en la igualdad de género. Además están siempre disponible a través de la web de la Diputación Provincial de Huelva, en el área temática de Igualdad.

Tenemos la satisfacción de saber que las actividades de ediciones anteriores se han puesto en marcha no sólo en los espacios Vibioletas, sino en centros escolares, asociaciones, clubes de lectura, etc. Un recurso imprescindible del programa que, además, viene avalado por el prestigio de su autora: la escritora, historiadora del arte y Máster en Género, Identidad y Ciudadanía, Teresa Suárez.

Desde la Diputación Provincial de Huelva esperamos como siempre que esta guía sea un instrumento pedagógico y educativo que sirva de impulso para fomentar la igualdad de género y construir una sociedad más justa en todos los ámbitos.

**David Toscano Contreras**  
*Presidente de la Diputación de Huelva*

## INTRODUCCIÓN

La cuarta edición del espacio de literatura feminista Viblioletas se nutre de una amplia selección de obras, veinte en total, que se suman a la colección y que abordamos con planteamientos didácticos en la presente guía.

Continuamos con la misma filosofía e igual formato que en las guías anteriores y se plantean líneas de reflexión al final de cada ficha. Por supuesto, el tema central son las actividades didácticas para realizar de cada una de las obras tras su lectura.

La guía en sí se concibe como una herramienta fundamental para dinamizar los Espacios de literatura feminista de toda la provincia así como otros entornos con intereses feministas y literarios como pueden ser clubes de lectura, encuentros, talleres, unidades didácticas en centros educativos o todo tipo de actividades colectivas o individuales en las que trabajar la perspectiva de género a través de la lectura.

Uno de nuestros pilares a la hora de seleccionar las obras del Espacio Viblioletas es tener en cuenta la diversidad de público al que van dirigidas las obras y es por ello que en las actividades nos ocurre algo similar. Planteamos propuestas que pueden adaptarse a otros públicos con sencillas modificaciones, pero que cambian de perfiles al que van destinadas: infantil, juvenil y adulto.

En esta selección de obras hemos tenido muy presente las sugerencias de las lectoras y lectores de Viblioletas, del personal de biblioteca que gestiona cada Espacio Viblioletas y de las participantes de los talleres, nos han demandado más novelas y con esa premisa hemos incluido algunos hitos literarios de este género con una perspectiva de género muy marcada.

La naturaleza de las actividades de lectura también siguen teniendo vertientes muy diferentes que pensamos que al ser de este modo pueden ser muy enriquecedoras: fomentan la investigación, creación literaria y artística, uso responsable de redes sociales, identidad, patrimonio, memoria histórica, etc y todas ellas con una base feminista.

La estructura de trabajo de la guía es similar a las de ediciones anteriores, se divide en: pequeño comentario sobre la obra que aparece en los canales de difusión de la misma, actividad desarrollada y una sugerencia a modo de “Viblioreflexión” que nos pondrá en conexión con los datos actuales de aspectos fundamentales del feminismo.

Una edición más hemos confeccionado una guía que pretendemos sea una herramienta fundamental para el crecimiento y enriquecimiento de este espacio de literatura feminista que tan necesario nos parece y tan buena acogida tiene.

¡Esperamos que os sea de utilidad! ¡A disfrutarla y a disfrutar del Espacio Viblioletas!

**Teresa Suárez**



## LECTURAS DE LA CUARTA EDICIÓN DE VIBLIOLETAS

1. Escritoras. *Carmen G. Cuevas y Ana Jarén*
2. Soy solo mía. *Raquel Díaz Reguera.*
3. Lecciones de Química. *Bonnie Garmus*
4. Una casa propia. *Devorah Levy*
5. Ellas. Las estudiantes de la residencia de señoritas. *Encarnación Lemus López*
6. La plaza del diamante. *Mercé Rodoreda*
7. El color púrpura. *Alice Walker*
8. Mujeres que compran flores. *Vanessa Montfort*
9. Antología de poetas españolas.
10. La mujer sin nombre. *Vanessa Montfort*
11. Mujeres de ojos grandes. *Ángeles Mastretta*
12. Nada. *Carmen Laforet*
13. Como vaya yo y lo encuentre. *Mar Gallego*
14. Las desheredadas. *Ángeles Caso*
15. Madres e hijas. *Laura Freixas*
16. Un amor extraterrestre. *Leticia García Molina*
17. Conocete bien y quíérete mucho. *María Domínguez*
18. Mara, la conejita morada. *Carmen Martín Barea y Carmen Barea Lozano*
19. Mujeres a 200 años luz . *Mary Paz Díaz y Toni Ruíz*
20. El libro de las esencias: el poder de ser mujer. *Cinta Flores*



**Edita: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA.** Departamento de Igualdad.

Avenida Martín Alonso Pinzón, 9

21003 – HUELVA

Tel. 959 494 600, Ext.: 10200, 10363, 10524, 10550

E-mail: igualdad@diphuelva.org

**Autoría y elaboración de textos:** Teresa Suárez

**Coordinación:** Departamento de Igualdad de la Diputación Provincial de Huelva

**Diseño de la imagen del proyecto:** Ana Baldallo

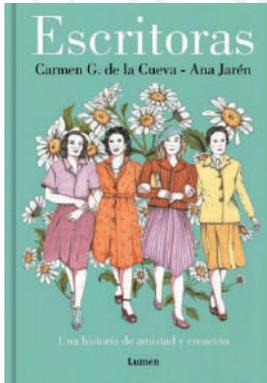
**Diseño y maquetación:** Diputación Provincial de Huelva

**Edición 2024**

© **de la imagen:** Ana Baldallo

© **de los textos:** Teresa Suárez

© **de la edición:** Diputación Provincial de Huelva



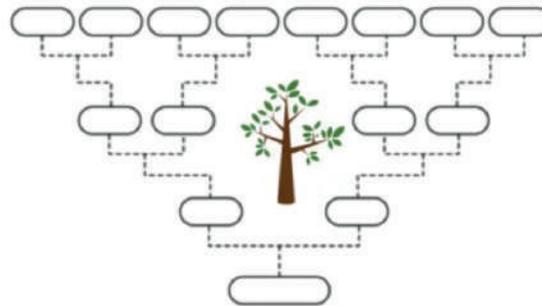
## ESCRITORAS, CARMEN G. DE LA CUEVA Y ANA JARÉN.

“Una historia desconocida para el gran público: la amistad y la red de mujeres escritoras durante el periodo de la Guerra Civil y la postguerra. Como se entrelazan y se asemejan las vidas de escritoras como Carmen Laforet o María Lejarrága.”

### ACTIVIDAD: VIBLIO\_REDES

El término sororidad es relativamente nuevo, pero la red de amigas, de vecinas, de compañeras, ha sido un sostén para todas desde tiempos inmemoriales. Amigas y escritoras, lazos que las autoras retratan y que consiguen atraparnos y que lleguen hasta nuestros días.

Proponemos hacer un árbol genealógico de referentes (amigas, familia...): Desde las más antiguas hasta los parentescos que nos unen con ellas: la que hizo de hermana mayor, la que me habló de la menstruación por primera vez, la amiga de los veranos, la compañera de piso de la carrera, etc...



### Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabes qué origen tiene el término sororidad?, ¿Y desde cuándo se utiliza esta palabra en español?



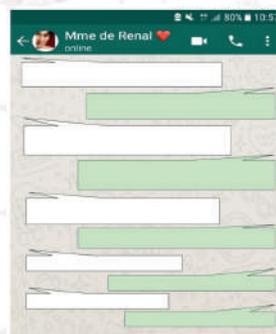
## SOY SOLO MÍA, RAQUEL DÍAZ REGUERA

Ratón pregunta a Ratona: “¿Por qué te vistes así? Ponte esto” o “¿Qué habrás hecho para conseguir un ascenso en el trabajo?”. Ratón se está convirtiendo en un gato. El proceso es lento pero cada vez más evidente. Ratona sabe que no es feliz y no entiende cómo su romántica historia de amor ha acabado convertida en una historia de terror. Tiene miedo. Pero pronto abrirá los ojos y logrará escapar de la madriguera.

### ACTIVIDAD: VIBLIO\_WHATSAPP

Amar es cuidar, pero las relaciones tóxicas como la de Ratón y Ratona hacen que la transformación de Ratón en gato acabe con muchas Ratonas. Para desmontarlas vamos a debatir estas actitudes de control, aislamiento, insultos, descalificaciones. Después escribiremos conversaciones de Whatsapp de una relación sana entre Ratón y Ratona y otra conversación de una relación tóxica que llamaremos de Gato y Ratona. Se escribirán un jueves cualquiera cuando ella está de cena con sus amistades.

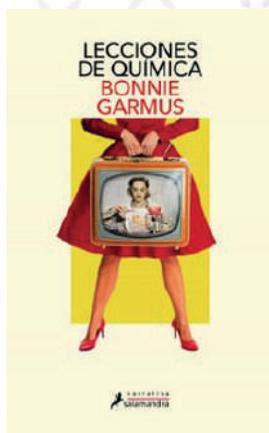
Un ensayo en el que mirar desde una perspectiva actual, situándonos en el presente, la historia del feminismo, desde sus inicios hasta el “Me too”. Una acertada brújula ante la que detenernos a cuestionar para avanzar.



### Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabes cuál es la relación entre las cifras de asesinadas por sus parejas o exparejas y la base del amor romántico? ¿Sabes de dónde viene la expresión “la maté porque era mía”?





## LECCIONES DE QUÍMICA, BONNIE GARMUS

“Elizabeth Zott es madre soltera y estrella, a su pesar, del programa de cocina de televisión más seguido de Estados Unidos. El enfoque inusual de Elizabeth para cocinar, combinar una cucharada de ácido acético con una pizca de cloruro de sodio, resulta revolucionario. Sin embargo, a medida que su éxito aumenta lo hacen también sus enemigos, porque Elizabeth no sólo está enseñando a las mujeres a cocinar sino también desafiándolas a alterar el orden establecido.”

### ACTIVIDAD: VIBLIO\_RECETAS

Proponemos escribir un recetario emocional que aborde la igualdad. Uno para cada emoción que nos motive a avanzar en el proceso de interiorización de la igualdad. Emociones que nos asaltan cuando estamos evolucionando y dejando atrás las normas que el patriarcado ha establecido.

Por ejemplo, en una Receta Anticulpable - para trabajar la culpabilidad por dejar de estar pendientes de todos menos de una misma- necesitaríamos como ingredientes grandes dosis de amor propio, un poco de perspectiva, autocuidado y una pizca de transgresión.

La elaboración y desarrollo correrán por nuestra cuenta...

Y así con todas esas emociones que nos asaltan en este avanzar hacia la igualdad real. ¿Te atreves?

### Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabes que según los datos de 2023 en España hay 271 restaurantes que tienen al menos una estrella Michelin, la máxima distinción que un restaurante puede obtener en gastronomía, pero sólo 19 tienen una mujer como chef a la cabeza, el 7%?





## UNA CASA PROPIA. DEVORAH LEVY

“Entretejiendo el pasado y el presente, lo personal y lo político, y convocando a otras autoras, Deborah Levy indaga en el significado de la feminidad y de la propiedad. A través de sus recuerdos hace inventario de sus posesiones reales e imaginarias y cuestiona nuestra forma de entender el valor de la vida intelectual y cotidiana de la mujer.”

### ACTIVIDAD: VIBLIO\_EPÍSTOLAS

“Una casa propia” es el cierre de una trilogía autobiográfica de la autora. Es por ello que proponemos una actividad en la que escribimos cartas a nosotras mismas: a la de ayer, a la de hoy y a la de mañana.

¿Qué perdonarías a la que fuiste ayer?

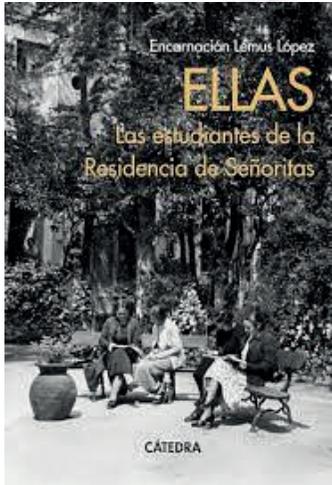
¿Cuál es tu discurso de amor contigo misma hoy?

¿Qué esperas de tu “yo” del futuro?



### Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabías que de cada 100 biografías de hombres, sólo hay 19 de mujeres en Wikipedia? ¿A qué crees que se debe?



## ELLAS. LAS ESTUDIANTES DE LA RESIDENCIA DE SEÑORITAS, ENCARNACIÓN LEMUS LÓPEZ

“En 1910 se levantó la restricción para que las españolas pudieran ingresar oficialmente en todos los niveles de la educación y se concede por tanto la libertad de acceso a la Educación Superior. Por entonces, en el curso 1909/1910, veintiuna españolas estudiaban en las aulas universitarias y, de hecho, entre 1910 y 1920 su presencia siguió siendo más bien anecdótica, pero la Residencia de Señoritas consiguió implantar a lo largo de la década de los veinte un nuevo modelo de mujer. Esta es su historia.”

### ACTIVIDAD: VIBLIO\_DATOS

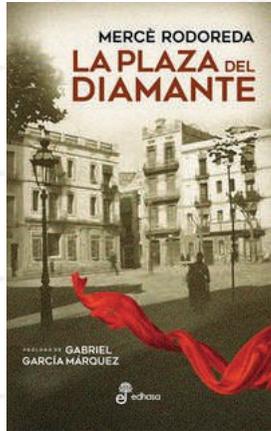
Estudiar, emprender, independizarse y alejarse del hogar era una proeza para todas estas mujeres que se ensalzan en este libro. Para ello la autora ha realizado un minucioso trabajo de investigación.

Proponemos investigar y visibilizar a las mujeres en el ámbito educativo – puede ser preguntando en tu entorno cercano o investigando estadísticamente – para poner en común estos datos y realizar un debate sobre el sesgo de género actualmente fijándonos en la directiva de los centros escolares, en las materias que imparten más profesoras que profesores o viceversa, en el alumnado que elige cada carrera, etc.

### Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabías que en España sólo el 22,5% de catedráticos universitarios son mujeres?





## LA PLAZA DEL DIAMANTE, MERCÉ RODOREDA

“Es ésta la historia de Natalia, conocida como «Colometa», representación femenina de aquellas mujeres a las que les tocó vivir un período de la historia de España especialmente duro y cruel: la Guerra Civil y la posguerra. Ella verá partir y morir a sus seres queridos, pasará hambre y miseria y se verá muchas veces incapaz de sacar adelante a sus hijos. Hundida en un matrimonio infeliz con un hombre egoísta, renuncia a su propia identidad aceptando los convencionalismos de la época. Pero la vida y las circunstancias obligarán a Colometa y al resto de los personajes a crecer.”

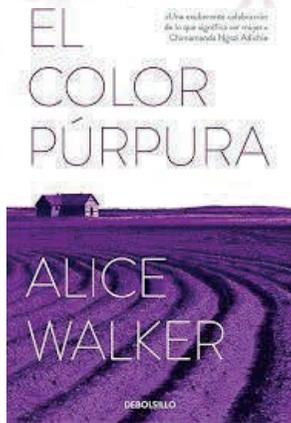
### ACTIVIDAD: VIBLIO\_INMEMORIAM

La historia de la obra que nos ocupa es la historia del día a día de las mujeres durante la guerra civil española y la posguerra, pero hubo otras muchas que además de padecer la esta época también fueron parte activa de movimientos por el fin de la represión, también ellas están diluidas y no se las conoce. Por eso proponemos realizar un listado de nombres de mujeres que tuvieron un papel fundamental en esta lucha (Las Trece Rosas, etc) y que quede como homenaje y testimonio visual.



### Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabes qué era la Sección Femenina española y qué papel tenía en la sociedad?



## EL COLOR PÚRPURA, ALICE WALKER

“Esta es la historia de dos hermanas: Nettie, que ejerce como misionera en África, y Celie, que vive en el Sur de Estados Unidos, casada con un hombre al que odia y abrumada por la vergüenza de haber sido violada por quien cree que es su padre. A lo largo de treinta años ambas mantienen el recuerdo y la esperanza de reencontrarse y vuelcan sus sentimientos en unas cartas conmovedoras. Pero la dramática existencia de Celie cambiará cuando entre en su vida la amante de su marido, una extraordinaria mujer llamada Shug Avery.”

### ACTIVIDAD: VIBLIO\_VOZ

Aunque no es una autobiografía en el sentido estricto, en la narradora/protagonista hay mucho de la autora. Proponemos crear una historia en primera persona de una chica afroamericana en Estados Unidos actualmente. ¿Hemos avanzado tanto en los derechos de las mujeres afroamericanas?. Investigar antes de escribir en la voz de una mujer afroamericana nos puede ayudar.

### Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabes cuántos premios tiene la película homónima de este libro?, ¿Cuál crees que es el motivo de su éxito?

## Mujeres que compran flores

Vanessa Montfort



### MUJERES QUE COMPRAN FLORES, VANESA MONTFORT

“Un catálogo que reflexiona sobre los síndromes que afectan a la mujer contemporánea pero, sobre todo, es una historia de amistad, de mujeres que comparten sus secretos y sus deseos más ocultos. Esta novela retrata cinco prototipos femeninos con astucia, ingenio y mucho humor: el síndrome del copiloto, el de la superwoman, el de la bella sufriente, el de la mujer trofeo y el de la omnipotente.”

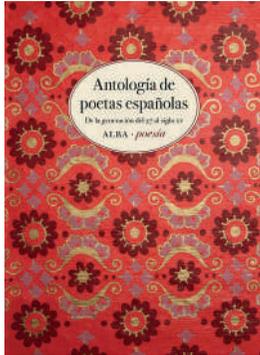
### ACTIVIDAD: VIBLIO\_PERFILES

Proponemos hacer un collage con imágenes publicitarias en las que reconozcamos los cinco perfiles de mujer que se retratan en la novela. También podemos pasar por varios perfiles en diferentes etapas de nuestra vida...Vamos a intentar reconocernos, exponernos y reírnos con el humor al que nos invita la obra.



### Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabes quiénes son las mujeres dalit en la India y qué vida llevan? ¿Y la que existencia del feminismo dalit lleva años trabajando en ellas?



## ANTOLOGÍA DE POETAS ESPAÑOLAS

“Desde las poetas vinculadas a la libertad vanguardista del 27 hasta la primera poeta de la que tenemos noticia, la enigmática e inolvidable Florencia del Pinar, pasando por las escritoras románticas, las barrocas, y la extensa escuela de escritoras religiosas. Todas españolas con dos excepciones: la casi anónima Amarilis (célebre por su extenso poema-carta dedicado a Lope de Vega) y la mexicana Sor Juana Inés de la Cruz.”

### ACTIVIDAD: VIBLIO\_BANDEROLAS

Leer esta antología y no desear tener a la vista estos escritos resulta imposible, es por ello que proponemos crear una banderola feminista con los poemas que más nos inspiren y decorar con ello nuestro espacio feminista viblioletas.

Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer... ¿Sabías que la primera escritura española fue Beatriz Bernal, nacida en Valladolid entre los años 1501 y 1504, publicó el libro de caballerías «Cristallán de España», aunque lo hizo de manera anónima. La primera edición la firmó como 'Una señora de Valladolid'.? multitud de enlaces para realizarlo, uno fundamental es:  
[estadisticasviolenciagenero.igualdad.mpr.gob.es](http://estadisticasviolenciagenero.igualdad.mpr.gob.es)



### Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabes que la violencia contra la mujer -especialmente la ejercida por su pareja y la violencia sexual- constituye un grave problema de salud pública y una violación de los derechos humanos de las mujeres.?

<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-women>



## LA MUJER SIN NOMBRE, VANESA MONTFORT

“Cuando a la directora teatral Noelia Cid le encargan estrenar *Sortilegio*, la obra perdida del reputado dramaturgo Gregorio Martínez Sierra, decide informarse sobre ella a través de los documentos que conservó su mujer, María Lejárraga. Sin embargo, mediante su investigación Noelia no sólo se sumerge en la compleja relación amorosa entre María y Gregorio, sino que va a encontrarse con un misterio que lleva más de un siglo sin resolver.

Se verá entonces arrastrada por la vida llena de pasión, arte y feminismo de María, alguien que luchó contra viento y marea por ejercer su vocación y que vivió en primera línea los grandes hitos del siglo pasado.”

### ACTIVIDAD: VIBLIO\_HITOS

Esta sensación de dejarse seducir por la vida y obra de una poeta desconocida como María Lejárraga nos ha pasado a muchas de nosotras, al igual que a la protagonista.

Os proponemos crear un cuaderno de obras de arte que son HITOS del feminismo para dejarnos inspirar posteriormente por la biografía y trayectoria de cada una de sus artistas.

Os dejamos la primera de ellas: “Judith y Holofernes” de Artemisia Gentileschi.



### Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabías que la primera vez que se representó a una mujer en el arte realizando una actividad intelectual fue pintada por la artista Sofonista Anguisola en el s. XVI? ¿Por qué crees que hasta entonces sólo se nos ha representado como Vírgenes o santas, desnudas o en maternidades?



## MUJERES DE OJOS GRANDES, ÁNGELES MASTRETTA

“A las mujeres que protagonizan estos relatos el mundo les había reservado una felicidad circunscrita a las paredes de su casa. Pero más allá de la dedicación a su marido, la cocina y los niños, siguen latiendo sus singulares personalidades. Llegado el momento, reconocerán la señal reservada para que cada una de ellas dé un giro a su vida. Una se enamora del mar y se marcha en su busca, otra pare en el hospital y abandona al marido enamorado de la doctora...”

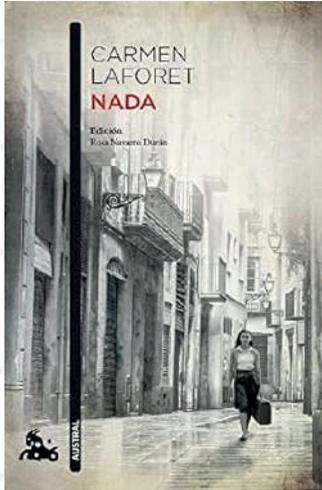
Ángeles Mastretta retrata la fuerza del carácter de mujeres que nacieron con estrella, y nos muestra un universo libre, de emancipación y sabiduría. En Mujeres de ojos grandes, lo femenino irrumpe en la cultura para ensanchar sus límites e iluminar el camino.”

### ACTIVIDAD: VIBLIO\_GIROS

En esta actividad de escritura creativa que os proponemos vamos a construir unos personajes femeninos que dan un giro en la historia y hacen justo lo que no se espera de ellas...un camino a la liberación, emancipación, empoderamiento, un camino hacia ellas mismas.

### Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabes qué son los micromachismos, cómo están instalados en nuestra sociedad y cuántos tipos hay?

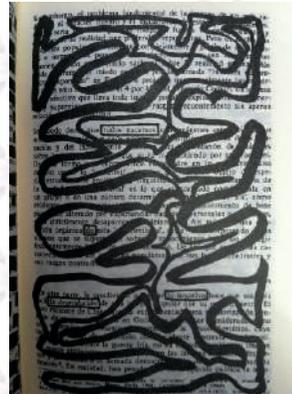


## NADA, CARMEN LAFORET

“Andrea llega a Barcelona para estudiar Letras. Sus ilusiones chocan, inmediatamente, con el ambiente de tensión y emociones violentas que reina en casa de su abuela. Andrea relata el contraste entre este sórdido microcosmos familiar poblado de seres extraños y apasionantes y la frágil cordialidad de sus relaciones universitarias, centradas en la bella y luminosa Ena. Finalmente los dos mundos convergen en un diálogo dramático.”

### ACTIVIDAD: VIBLIO\_TACHISMO

En esta actividad utilizamos la técnica de la manipulación de un texto para crear otro texto propio. Vamos a intentar que el motivo de ese texto sea el discurso interior de Andrea, la protagonista de “Nada” en este camino de conjugar los mundos que la habitan de forma interior y exterior.



### Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabes que “Nada” es una de las obras literarias más importantes de la España del siglo XX.? ¿Sabes que es una obra existencialista que representa el estancamiento y la pobreza que se vivieron en la posguerra española?



## COMO VAYA YO Y LO ENCUENTRE, MAR GALLEGO

“Un ensayo sobre feminismo andaluz y mujeres andaluzas que insiste en que detrás de aquello que nunca admiramos y que no alcanzamos a ver hay una oportunidad para construir los mundos que anhelamos.

Cambiar la mirada y el sentir para empezar a dar valor a identidades y pueblos como el andaluz –cuyos saberes han sufrido un fuerte rechazo histórico– nos da la posibilidad de entender que las revoluciones que perseguimos desde los diferentes activismos se encuentran más cerca de lo que pensamos.”

### ACTIVIDAD: VIBLIO\_FEMIANDALUZAS

Proponemos ensalzar la identidad de las mujeres andaluzas, su riqueza y singularidades en un retrato del feminismo en Andalucía. Para ello lo esencial es visibilizarlas así que realizar un diccionario de feminismo andaluz donde además de aparecer nombres propios también aparezcan refranes, palabras, etc como las que se señalan en la propia obra.



### Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabes que hay un diccionario denominado “Diccionario de Uso” que lo escribió una mujer, María Moliner?

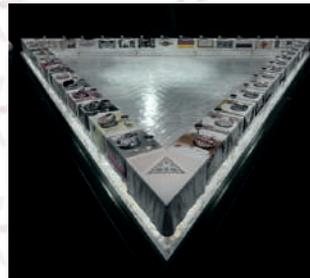


## LAS DESHEREDADAS, ÁNGELES CASO

“Las desheredadas aborda los siglos XVIII y XIX. Es el tiempo de pintoras como Élisabeth Vigée Le Brun o Adélaïde Labille-Guiard; de las ilustradas lady Mary Montagu o la duquesa de Osuna; de científicas como la marquesa de Châtelet y Ada Lovelace; de las revolucionarias traicionadas como Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft; de escritoras como Mary Shelley, las Brontë o Emilia Pardo Bazán; de las primeras feministas como Flora Tristan, Concepción Arenal o Rosario de Acuña; de las impresionistas como Berthe Morisot o Camille Claudel, etc.”

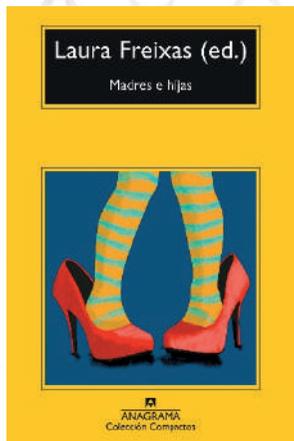
### ACTIVIDAD: VIBLIO\_ICONOS

La artista Judy Chicago realizó la obra “The dinner Party” en 1979, es considerada la primera obra feminista épica. En ella sienta a la mesa a otras artistas, creando 39 espacios únicos con nombres propios de mujeres destacadas a lo largo de la historia. Proponemos crear una particular “The Dinner Party” eligiendo a 39 mujeres destacadas en la Historia y por supuesto ayudándonos de las reseñas en la obra de Ángeles Caso.



### Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Qué otras obras iconos del arte feminista conoces?



## MADRES E HIJAS, LAURA FREIXAS

“La figura de la madre, de la hija o la maternidad en sí suscitan en cada uno de los relatos de esta antología (los de Chacel, Laforet, Martín Gaité y Ana María Matute, publicados con anterioridad; el resto, escritos expresamente para este libro) visiones muy dispares: declaraciones de amor, luchas a muerte, fantasías entre angelicales y terroríficas, críticas radicales a los valores de la sociedad en que vivimos, diferenciaciones entre madres y mamás o análisis de sentimientos ambiguos en torno a una madre cuya muerte parte en dos la vida de su hija.”

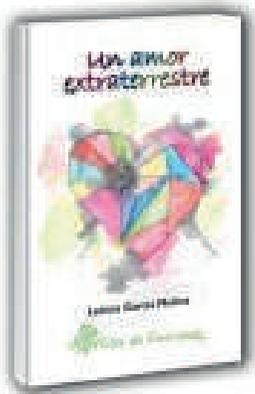
### ACTIVIDAD: VIBLIO\_CONFESIONES

Es inevitable proponer que escribamos un relato sobre nuestra relación con mamá y ponerla en común. Puede ser una actividad con emociones muy dispares por lo que dejamos abiertas todos los estilos posibles: narrar una etapa concreta de nuestras vidas, hablar de la conexión con ella, exponer la evolución de la relación, un recuerdo significativo, etc.

Será todo un viaje repleto de emociones.

### Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabías que hasta el siglo XX no aparece en la literatura la temática madre-hija? ¿A qué crees que es debido?



## UN AMOR EXTRATERRESTRE, LETICIA GARCÍA MOLINA

“¿Sabrías decir si estás viviendo o has vivido alguna vez un amor extraterrestre? ¿Seguro? Muchas veces, más de las que creemos, las apariencias engañan. Y cuando nos damos cuenta puede ser demasiado tarde. Una historia real sobre el maltrato disfrazado de amor.”

### ACTIVIDAD: VIBLIO\_CERTEZAS

Tras leer esta obra sobre el amor tóxico que, aunque es para todo tipo de públicos está muy bien orientado para adolescentes, proponemos crear un decálogo de certezas.

Certezas de lo que sí es amor / Certezas de lo que no es amor

Tengo la certeza de que es amor si...

Tengo la certeza de que no es amor si...

### Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabías que el 6,2% de las adolescentes de 16 y 17 años ya han sufrido violencia física por parte de parejas o exparejas, el 6,5% violencia sexual, el 16,7% violencia emocional y el 24,9% violencia psicológica o de control?  
¿Qué piensas sobre estos datos cifrados en 2022?



## ¡CONÓCETE BIEN Y QUIÉRETE MUCHO!, MARÍA DOMÍNGUEZ

“Como dice Amparo Tomé en el prólogo, este libro está compuesto de piezas literarias diversas, poemas, reflexiones, relatos cortos, cartas y trozos de vida de mujeres que creyeron en un amor romántico que nadie les dijo que no existía porque las relaciones amorosas que tuvieron, nunca fueron igualitarias.

También se intenta poner en valor la importancia del autoconocimiento y la autoestima – como partes fundamentales de la Inteligencia Emocional- y como elementos imprescindibles para fomentar relaciones igualitarias y erradicar la violencia de género.”

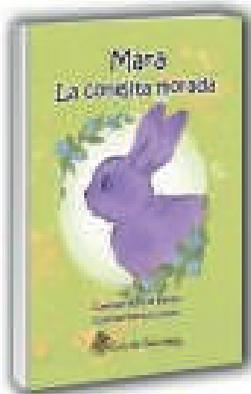
### ACTIVIDAD: VIBLIO\_ESCENOGRAFÍAS

El propio libro constituye una guía didáctica en sí, por lo que vamos a seguir en su línea y, al igual que en uno de sus capítulos donde se homenajea a las mujeres de la generación del 27 con un teatro, vamos a elegir otro grupo de mujeres “olvidadas” de la historia. Tras profundizar en ellas proponemos escribir un guión teatral y escenificarlo. Será, sin duda, una experiencia inolvidable.



### Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabías que sólo uno de cada cuatro espectáculos está dirigidos por mujeres según un estudio de 2020?



## **MARA, LA CONEJITA MORADA, CARMEN MARTÍN BAREA Y CARMEN BAREA LOZANO**

“Este cuento narra la historia de Mara, la conejita morada. Entre sus páginas encontraréis la relación entre Mara y Magoa, de cómo Magoa trató a Mara y cómo el poder de la amistad y la unión de una aldea la salvó. Una historia que nos ayudará a educar en igualdad y prevenir la violencia de género, donde todos sus personajes comienzan por M de mujer.”

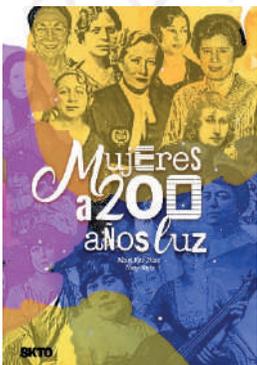
### **ACTIVIDAD: VIBLIO\_BOOKSTAGRAMERS**

También la obra nos incluye propuestas didácticas, muchas de ellas como interrogantes para reflexionar, es por ello que proponemos realizar videos como BOOKSTAGRAMERS para el público de secundaria y adulto. Podrán comentar las respuestas de la propuesta didáctica de la obra e iniciarse en un fenómeno que se ha convertido en un canal de difusión potente entre jóvenes y que podemos aprovechar para potenciar la igualdad y el amor a la lectura.



### **Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...**

¿Sabías que existe toda una red de páginas en Instagram en la que te ofrecen ayuda en caso de violencia de género y que fomentan la igualdad? ¿Sabes cuáles son?



## MUJERES A 200 AÑOS LUZ, MARI PAZ DÍAZ DOMÍNGUEZ Y TONI RUÍZ DOMÍNGUEZ

“La provincia de Huelva ha cumplido 200 años de existencia, dos siglos de historia en los que la mujer ha tenido un decidido protagonismo sin la visibilidad que merecen. Este libro recoge la historia de vida de algunas de esas mujeres que han contribuido al crecimiento y consolidación del territorio onubense. Mujeres tanto anónimas como conocidas que no aceptaron los patrones marcados por la sociedad, mujeres que están a 200 años luz.”

### ACTIVIDAD: VIBLIO\_RUTAS

Nuevamente nos encontramos con una obra que incluye guía de lectura, así que además de realizar sus actividades recomendamos trazar una ruta para poder recorrer nuestro territorio (bien sea Huelva o si se hace desde otro lugar) desde una perspectiva feminista poniendo en valor a todas las mujeres destacadas del entorno.

Existen muy pocas rutas con esta temática ya que la puesta en valor de estas mujeres es un paso previo y aún carecemos de suficientes investigaciones, pero es una buena ocasión para descubrir nuestro patrimonio y territorio desde una mirada feminista.



### Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabes cuántas calles con nombre de mujer existe en tu localidad y quiénes fueron ellas? ¿Porqué crees que hay muchas más con nombres masculinos?

El libro de  
las esencias:  
el poder de  
ser mujer

Poemas de una mujer para otra mujer

CINTA FLORES PÉREZ



## EL LIBRO DE LAS ESENCIAS, CINTA FLORES

“Este es un libro compuesto por cien poemas para la mujer. Poemas que hablan sobre el origen en el que la mujer era considerada un ser divino, una Diosa. Poemas sobre la violencia de género y el machismo, para que la mujer pueda darse cuenta si es que está atravesando una situación parecida en su vida y pueda cambiarla. Poemas sobre el despertar de la mujer y su situación actual. Poemas sobre la sororidad de la mujer con otras mujeres y poemas sobre el amor que la mujer profesa a su familia.”

### ACTIVIDAD: VIBLIO\_VEO, VEO

Todos estos poemas pueden ponerle palabras a situaciones concretas que no logramos descifrar y que quizás nos sucedan a nosotras u a otras personas. Por supuesto, también nos ayudarán a empoderarnos y ubicarnos en según qué situaciones.

Proponemos crear y jugar al “Veo, veo...desigualdades” en nuestro alrededor y buscar poemas apropiados en esta obra para ponerles contexto a estas realidades. Otra opción más avanzada sería escribir lo que nos inspira a nosotras mismas estas desigualdades.

### Viblioreflexión para analizar, debatir, enriquecer...

¿Sabías que la mayoría de empresas españolas no cumplen con los criterios de paridad hoy en día?



DIPUTACIÓN  
PROVINCIAL  
DE HUELVA