

# ORGULLO RURAL 2021

*Libros recomendados con  
preguntas para la reflexión*



## SEÑORAS QUE SE EMPOTRARON HACE MUCHO

**Cristina Domenech**

Cristina Domenech recopila varios perfiles de mujeres que dejaron huella y que tuvieron un elemento en común, su atracción hacia personas del mismo sexo. Mujeres que se rebelaron contra el matrimonio y rompieron las reglas de etiqueta. Rebeldes, genias, decadentes, artistas... Señoras que, pese a todas las dificultades de su tiempo, se atrevieron a expresar su sexualidad y desafiar a su época. Este libro explora la historia pública y privada de mujeres que amaban a otras para visibilizar y sacar a la luz una realidad que nunca debería haber sido secreta.

**Biografía:** Cristina Domenech nació en Málaga en 1987. Graduada en Estudios Ingleses, cursó un máster en la misma disciplina en la Universidad de Málaga y actualmente es doctoranda y realiza una tesis orientada a la literatura histórica desde una perspectiva queer.

**Recomendada para +14**



## PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

- Probablemente la historia está llena de muchísimas más lesbianas que aún no conocemos, muchas eran consideradas amigas, hermanas o primas, pero nunca pareja. ¿Crees que esta situación silenciada y no visibilizada favorecía las relaciones lésbicas?
- Paulo Coello decía “el amor no necesita ser entendido, simplemente necesita ser demostrado”. ¿Cómo relacionarías esta premisa con el mundo lésbico de entonces?

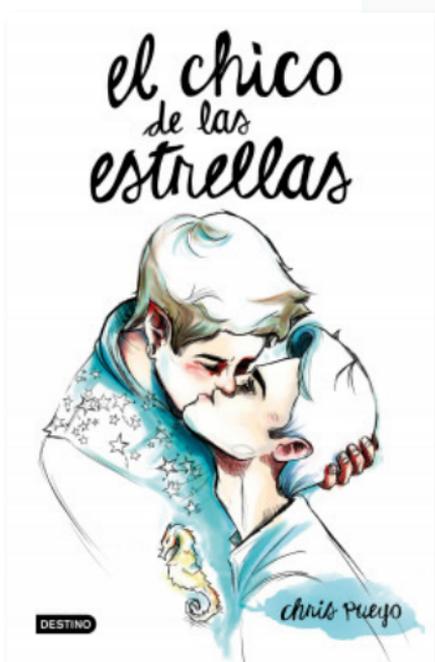
## EL CHICO DE LAS ESTRELLAS

**Christian Martínez Pueyo**

Érase una vez un niño que no tuvo una infancia fácil ni en casa ni en el colegio. No vivía más de dos años en el mismo lugar, por lo que decidió pintar las paredes de sus habitaciones con estrellas. Es una historia donde nos hace partícipes de instantes de felicidad pero también es una historia de superación, de cómo una persona se enfrenta a sus miedos sin avergonzarse de ellos. Lo importante aquí es el mensaje que Chris Pueyo quiere transmitir, aceptarse tal y como uno es y nunca rendirse.

**Biografía:** Christian nació en 1994 en Sevilla aunque ha vivido durante toda su vida en Madrid. Estudió Literatura General y Comparada, convirtiéndose en escritor de literatura juvenil cuando debutó con su primer libro “El chico de las estrellas” en 2015. Después dio su primer paso hacia la poesía con “Aquí dentro siempre llueve” (2017). En 2018 formó parte en la antología de relatos contra el odio “No te calles” (2018) y escribió “La abuela” (2019), la historia de una mujer traspasando la España negra del franquismo hasta llegar a la actualidad.

**Recomendada para +14**



## PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

- El protagonista del libro se dice a sí mismo “hay besos que pierden el tren, cariño que llega con retraso” ¿Tendrías el valor de ser tú mismo/a el que se declarase a pesar de poder ser rechazado/a?
- Como docente, ¿Por qué crees que sería importante incluir esta lectura entre tu alumnado? ¿En qué crees que ayudaría?

## AHORA ME LLAMO LUISA

Jessica Walton

Ahora me llamo Luisa es un álbum ilustrado que aborda el tema de la transexualidad. Martín tiene un osito que se llama Luis con el que juega todos los días. Juntos van a todas partes, montan en bicicleta, meriendan juntos y pasan el tiempo con su amiga Ada. Un día, Martín se da cuenta de que Luis está triste y éste le cuenta a su querido amigo Martín que es porque no se siente bien ya que siempre ha sabido que en su interior, él era una osita y que necesita sentirse quién realmente es.

**Bibliografía:** Jessica Walton es maestra, feminista y autora australiana de libros ilustrados, siendo «Ahora me llamo Luisa» su primer libro. Jessica es hija de un padre transexual y es así como a través de libros ilustrados, la autora abarca temáticas acerca de la discapacidad, identidad de género, la diversidad funcional o el feminismo. Jessica admitió ser bisexual cuando estaba terminando la escuela secundaria.. Jessica espera un día poder desarrollar recursos educativos dirigidos a mejorar las condiciones de vida de LGBTI y los estudiantes con discapacidad.

**Recomendada para +3 años**



## PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

- ¿Crees que los niños y niñas aceptan con mayor normalidad la diversidad sexual que los adolescentes y adultos?
- ¿Has probado a explicarle a un niño o una niña qué es la transexualidad, la homosexualidad o el lesbianismo, por ejemplo? ¿Qué dificultades crees que encontrarías?
- ¿Consideras que este tipo de cuento influyen de manera negativa en los menores? ¿Crees que condicionan su futura orientación sexual?

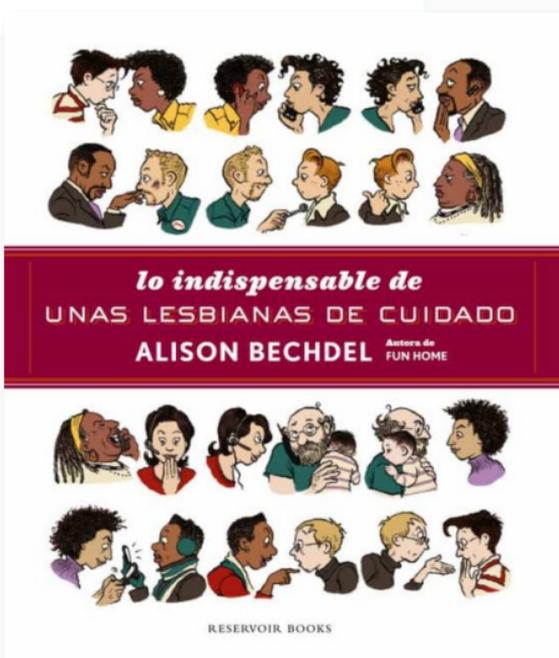
## LO INDISPENSABLE DE UNAS LESBIANAS DE CUIDADO

**Alison Bechdel**

Catalogado como la verdadera Biblia del cómic lésbico underground. Es una selección de las reivindicativas y divertidas viñetas que Alison Bechdel publicó en distinta prensa gay y lésbica de Estados Unidos desde los años 80 hasta 2008. Está calificado como una mezcla de columna de opinión y novela sobre las vidas, los amores, los desamores, las amistades, la crianza de niños, el lidiar con padres que envejecen, las vicisitudes ideológicas... de un grupo de personajes, la mayoría lesbianas, que viven en una ciudad americana que bien podría ser Minneapolis.

**Biografía:** Alison Bechdel nació en 1960 en Lock Haven, Pensilvania. Empezó a dibujar a los tres años; con el tiempo se dio cuenta del predominio de los personajes masculinos en sus dibujos y de que a ojos de los demás, ser chica tenía más connotaciones negativas que ser chico, así que se dejó el pelo corto e intentó imitar el comportamiento de los chicos. Sus tiras se incluyeron en más de cincuenta publicaciones de temática LGBT, lo que le permitió en 1990 dedicarse exclusivamente a dibujar historietas.

**Cómic. Recomendado público adulto**



## PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

- ¿Crees que realmente existen estereotipos de lesbianas? ¿Cuáles son los que conoces?
- El libro que tienes ante ti incluye algunos tópicos asociados a las lesbianas. Reflexiona sobre este: “una mujer es lesbiana porque no ha tenido buena experiencia con los hombres”.
- ¿Consideras que lesbianismo y feminismo van de la mano?

## EL ARTE DE SER NORMAL

Lisa Williamson

David Piper es un chico que siempre ha deseado ser una chica. Ha nacido en el cuerpo equivocado y tiene miedo a decírselo a sus padres, solo saben ese secreto sus dos mejores amigos. David tiene un diario donde escribe todas las transformaciones que va sufriendo su cuerpo a medida que va creciendo, pero un día, por error, lo llevó al instituto y toda esa información quedó revelada. Leo Denton, el chico nuevo, se interpone en una pelea para defender a David, lo que significará el principio de una amistad.

**Biografía:** Lisa Williamson nació en 1980 en Nottingham, Reino Unido. Actriz y escritora inglesa que estudió Arte Dramático en la Universidad de Londres. Fue entonces cuando comenzó a escribir sobre una institución dedicada a ayudar a la gente joven con problemas sobre su identidad sexual.

Gracias a toda su experiencia escribió el libro "El arte de ser normal", una novela juvenil que aborda un tema tan complicado como la transexualidad y su percepción por parte de los adolescentes, y que se ha convertido en todo un éxito internacional.

**Recomendada para +14**

*el arte de ser normal*



*lisa williamson*

CROSS  
BOOKS

## PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

- ¿Qué significa para ti ser normal?
- En el libro, David quiere ser una chica y siempre ha sufrido burlas y bullying,
- ¿Has visto una situación así en tu instituto o en tu pandilla? ¿Cómo has reaccionado?
- ¿Cómo ayudarías a un adolescente a no perder el control y sobrevivir a esas burlas?
- ¿Cómo afrontarías una tutoría con la familia de un alumno transgénero no aceptado?

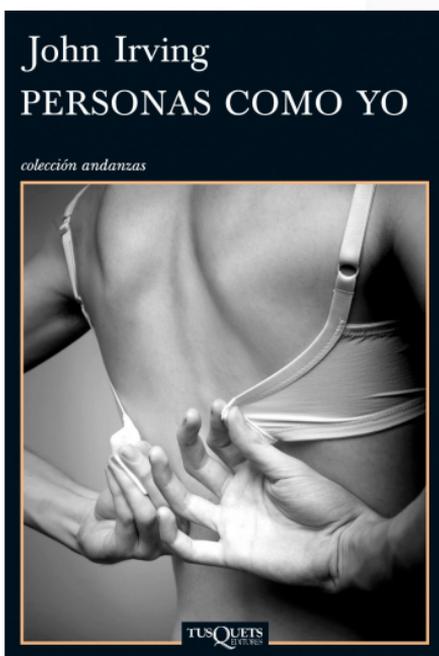
## PERSONAS COMO YO

**John Irving**

Personas como yo es una novela sobre el deseo y la identidad sexual, una tragicómica historia de un amor frustrado que recorre más de medio siglo. Billy Dean, a sus trece años, su día a día cambia por completo al conocer al atractivo Richard Abbott, su futuro padrastro, y a la señorita Frost, la maravillosa bibliotecaria del pueblo, quien acaba convirtiéndose en su cómplice en un mundo hostil. A medida que pasan los años y mientras se convierte en escritor, Billy se embarca en la búsqueda de su identidad sexual: ¿es posible que le guste el chico más canalla de la clase y, al mismo tiempo, la despampanante bibliotecaria? Paralelamente, a Billy le aumentan las ganas de conocer a su verdadero padre, pero tardará bastante tiempo en encontrarlo.

**Biografía:** John Irving, novelista, guionista y escritor, nació en Exeter Estados Unidos en 1942. En 1965 escribió su primera novela y desde entonces, ha sido galardonado por la Fundación Rockefeller, por el National Endowment for the Arts y por la Fundación Guggenheim; ha recibido el O'Henry Award y el National Book Award y en el año 2000 recibió el Oscar por el guión para la película *Las normas de la Casa de la Sidra*, basado en su novela *Príncipes de Maine, reyes de Nueva Inglaterra*.

**Recomendado público adulto**



## PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

- Opinas que la bisexualidad es:

Una fase pasajera

Un vicio

Un estado de confusión

Personas infieles

La posibilidad de hacer un trío.

- ¿Crees que los bisexuales son más rechazados que los homosexuales?

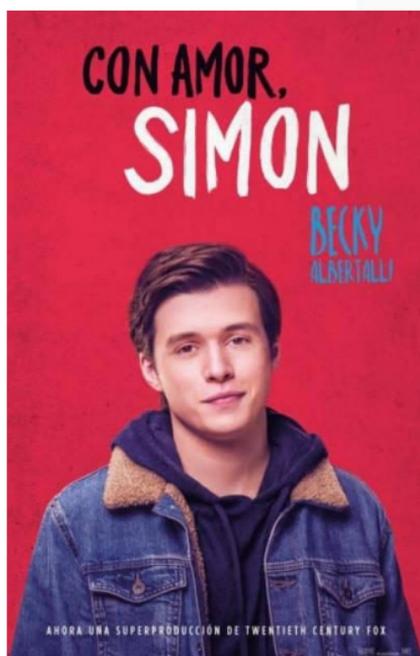
## CON AMOR SIMON

**Becky Albertalli**

Simon Spier es un estudiante de secundaria gay que todavía sigue guardando el secreto de su homosexualidad menos a sus tres mejores amigos, Nick, Leah y Abby. Un día Leah le informa acerca de una confesión en línea que ha realizado un estudiante gay de la escuela bajo el seudónimo "Blue". Simon empieza a comunicarse con él como "Jacques", confiándose secretos y detalles personales, lo que desemboca en una gran conexión entre ambos. Martin, otro estudiante, descubre por accidente los correos y fotos de Simon y lo chantajea para que ayude a conquistar a Abby, chica de la que Martin está enamorado. Solo así, guardará su secreto.

**Biografía:** Nació en Atlanta, Georgia, Estados Unidos el 17 de noviembre de 1982. Es doctora en psicología clínica y estuvo ejerciendo hasta 2012 cuando nació su primer hijo. Posteriormente decidió escribir y es conocida por *Simon vs. the Homo Sapiens Agenda*, que se adaptó a la película *Love, Simon*. También ha trabajado durante siete años como codirectora de un grupo de apoyo para niños con identidades sexuales no conformistas. En 2020, esta autora se declaró bisexual.

**Dirigido al público juvenil**



## PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

- ¿Por qué a día de hoy, siglo XXI, el uso de las redes sociales sigue siendo esencial y vital para promover los contactos entre personas del mismo sexo?
- Si fueras madre de un/una adolescente, ¿Cómo afrontarías el descubrir por casualidad que tu hijo o hija es homosexual?
- La película reivindica y transmite un mensaje concluyente y tajante: “la igualdad sexual: si las personas hetero no salen del armario, ¿por qué han de hacerlo gays y lesbianas?”
- ¿Consideras que ser gay o lesbiana sigue siendo motivo de secreto hoy en día?