

ORGULLO RURAL 2021

Películas recomendadas





IN A HEARTBEAT

Esteban Bravo y Beth David

2017 / Estados Unidos / 4 min. / Corto infantil

Este corto infantil trata sobre el amor secreto y escondido que siente un niño hacia otro. El corto se desarrolla en el colegio y empieza cuando se ve a Sherwin esperando la llegada de Jonathan. Cuando éste lo ve, su corazón empieza a latir tan fuerte que se sale literalmente de su cuerpo y empieza a perseguir a Jonathan, ocasionando así, repetidos encuentros entre ellos. Su corazón se agarra fuertemente a la mano de cada uno de ellos quedando finalmente roto por la mitad. Finalmente, Jonathan va en busca de Sherwin sentándose a su lado y uniendo el corazón de nuevo.

Disponible en youtube



CONQUISTA A MEDIAS

Alice Wu

2020 / EEUU / 105 min. / Comedia romántica / +7

Ellie Chu es una chica que vive con su padre y a los que precisamente no les sobra el dinero. Para mejorar su economía, ésta realiza trabajos escolares a sus compañeros a cambio de dinero, pero un día el encargo fue totalmente diferente. Paul Munsky le encargó escribir una carta de amor para Aster Flores, una chica que resultó ser también el amor secreto de Ellie. Para Ellie fue difícil esconder ese amor ante Paul, creando un fuerte triángulo amoroso en el que ninguno de los implicados quiso hacer daño a los demás debido a la fuerte amistad que se forjó entre ambos.

Disponible en Netflix



CAROL

Todd Haynes

2015/Reino Unido/118 minutos/Romance.
Drama/+12

“Carol” es una historia de verdadero amor entre dos mujeres que deben esconder su secreto más íntimo debido a los prejuicios, las críticas sociales y el menosprecio que se les hacía a las personas homosexuales en los años cincuenta. Por todo esto, Carol tiene que mantener las apariencias viviendo un matrimonio infeliz, pero eso no les impide mantener una relación que les cambiará la vida para siempre.

Disponible en Amazon Video

ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO



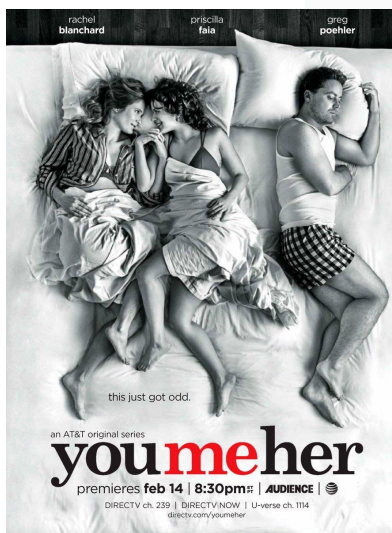
CON AMOR, SIMÓN

Greg Berlanti

2018 / EEUU / 110 min./ Comedia romántica/
+12

Simon Spiers es un chico de dieciséis años que tiene una vida normal de un chico de su edad, con unos padres maravillosos y un grupo de amigos excelente, pero como todo chico adolescente, éste guarda un secreto, es gay. Un día, una de sus amigas lo avisa de que se ha publicado, en el blog del colegio, un mensaje de un chico que también es gay y lo mantiene en secreto. A raíz de esto, comienzan a conversar mediante e-mails hasta tal punto de que se enamoran incluso sin saber quiénes son. Estos mensajes son vistos por la persona equivocada, lo que hace que el secreto de Simon no esté a salvo.

Disponible en Disney +



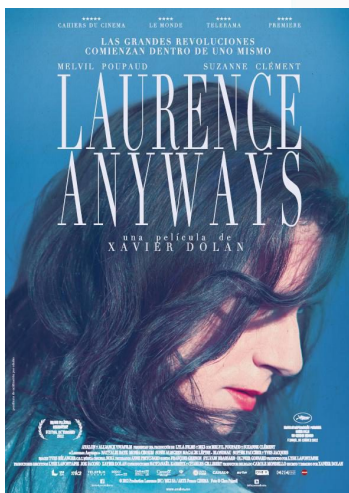
TÚ, YO Y ELLA

John Scott Shepers y Nisha Ganatra

**2016-2020/EEUU / 60 min. /Comedia
romántica /+16**

Jack y Emma Trakarsky viven en Portland, en Oregón, y son un matrimonio completamente normal que están muy enamorados el uno del otro y quieren pasar el resto de su vida juntos. Sin embargo, desde hace un tiempo hay algo que falla entre ellos, la “chispa” del amor se ha ido y han entrado en una rutina de la que no saben salir. Cuando todo parece perdido, aparece Izzy, una joven independiente y con una mentalidad abierta. Con la llegada de Izzy, sus vidas cambió por completo y para siempre, ya que se embarcan en una relación poliamorosa con ella.

Disponible en Netflix



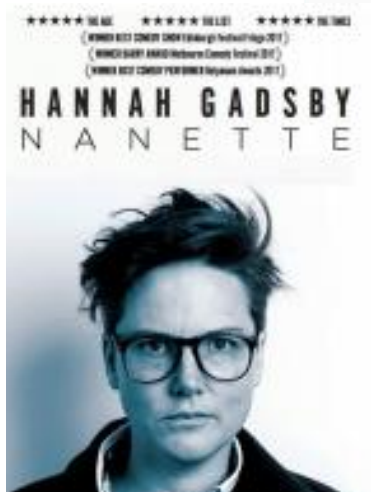
LAURENCE ANYWAYS

Xavier Dolan

2012 / Canadá /168 min./ Drama romántico /
+12

Laurence es escritor y profesor de literatura que tiene una relación apasionada, sólida y estable con su novia Fred a la que un día le confiesa que se siente una mujer atrapada dentro del cuerpo de un hombre y que quiere iniciar su cambio de sexo. Ella lo acompaña y apoya en la travesía durante la búsqueda de su identidad, una dura travesía llena de impactos y momentos muy cruciales.

Disponible en Filmin



NANETTE

Madeleine Parry y Jon Olb

2018 / Australia/ 69 min ./Documental
Humorístico /+12

La humorista australiana Hannah Gadsby despliega su impactante monólogo aire fresco en este tipo de espectáculos ignorando cualquier cliché, alternando chistes con personalísimas revelaciones sobre el género, la sexualidad y la turbulenta infancia. Su relato inicialmente es bastante tradicional dentro del género: partir hablando de cómo es ser lesbiana y colocar, en su salida del closet, el origen de las risas.

Disponible en Netflix